

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности музыкального руководителя.

Программа составлена в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ «ДС № 472 г. Челябинска» с учетом основных принципов и требований к организации и содержанию различных видов деятельности, возрастных особенностей детей дошкольного возраста от 1.5 до 7 лет, прописанных в ООП детский сад № 11.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям воспитанников. Программа разработана с учетом дидактических принципов, психологических особенностей воспитанников дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие
- пение
- музыкально-ритмические движения
- игра на детских музыкальных инструментах
- музыкально-игровое и танцевальное творчество

Рабочая программа рассчитана на пять групп:

- Первая младшая группа возраст с 1,5 до 3 лет;
- Вторая младшая группа с 3 до 4 лет;
- Средняя группа с 4 до 5 лет;
- Старшая группа 5 до 6 лет;
- Подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

В основу рабочей программы по музыкальному сопровождению развития дошкольников положены принципы:

1. Германизации – предполагающая веру в возможности ребёнка.
2. Системный подход – основанный на понимании человека как целостной системы.
3. Комплексный подход к сопровождению развития ребёнка.
4. Интеграции образовательных программ по задачам и содержанию.
5. Принцип личносно ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком (учёт индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка, предполагающий содержание, формы, способы сопровождения, соответствующие индивидуальным возможностям ребёнка, темпам его развития).

Соблюдение перечисленных принципов в современных условиях развития дошкольного образования обеспечивает возможности, как для удовлетворения возрастных потребностей ребенка, так и для сохранения и поддержки индивидуальности ребенка, что и позволяет реализовать права и свободы подрастающей личности.

Цель деятельности музыкального руководителя ДОУ, реализующаяся в данной рабочей программе - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных,

психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Методический комплект содержит материалы общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений предусматривает реализацию парциальной программы: «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой. Программы едины в определении ведущих направлений и не дублируют содержание друг друга. При комплексировании программ учитывались признаки: единство технологических подходов; пропорциональное соотношение программных направлений.

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая на его индивидуальные особенности. При разработке программы учитывалось комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской деятельности.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- 1.Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- 2.Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- 3.Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- 4.Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- 5.Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности: темп, тембр, динамику;
- 6.Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Срок реализации Программы 1 год.

Данная **программа является «открытой»** и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Дополняется развернутым комплексно- тематическим планом.