Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 472 г. Челябинска»
(МБДОУ «ДС № 472 г. Челябинска»)
ул. Чичерина, д. 5 А, г. Челябинск, Челябинская область, 454100,
тел. 8 (351) 796-98-10, E-mail: doy472kurch@mail.ru

Подписано цифровой подписью: Кедровских Оксана Сергеевна
Дата: 2024.05.29 08:14:27 +05'00'

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета № 1
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 147-од от 31.08.2023 г.
заведующим
МБДОУ «ДС № 472 г. Челябинска»
О.С. Кедровских

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности
для детей старшего дошкольного возраста
«Зеленый попугай»

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 6-7 лет

Разработчик: Шурпа Ольга Юрьевна

Челябинск,2023

Оглавление

I. Целевой раздел…… 3

1.1 Пояснительная записка…… 3
1.2 Цель и задачи реализации Программы…… 4
1.3 Основные принципы Программы…… 4
1.4 Особенности развития детей старшего дошкольного возраста…… 5
1.5 Планируемые результаты освоения Программы…….. 8

II. Содержательный раздел…… 11

2.1 Содержание Программы…….. 11
2.2 Перспективное планирование…….. 16
2.3 Учебный план..... 18
2.4 Календарный учебный график..... 19

III. Организационный раздел…….. 21

3.1 Методическое обеспечение Программы……. 21
3.2 Организация образовательного процесса……... 22
3.2.1 Формы и методы работы…….. 22
3.3 Результативность освоения Программы……. 23
Заключение…… 24
Список литературы…… 24

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Потребность общества в личности нового типа творчески активной и свободно мыслящий несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. На современном этапе, творчество одна из содержательных форм психической активности детей, которую можно рассматривать как универсальное средство развития индивидуальности, обеспечивающее устойчивую адаптацию к новым условиям жизни, как необходимый резерв сил для преодоления стрессовых ситуаций и активного творческого отношения к действительности. Именно творческая деятельность, по мнению Л.С. Выготского, делает человека существом, обращенным к будущему, созидающему его и видоизменяющим свое настоящее. Актуальность изучения проблемы творчества в психолого-педагогической науке объясняется, прежде всего, возникшим противоречием между социальным заказом общества на творческую личность, недостаточной разработанностью общих основ, теории и методологии креативности. Необходимость формирования креативности обусловливается тем, что она определяет продуктивную направленность личности, творческую индивидуальность, является базовым детерминантом социального творчества и заключает в себе концептуальные принципы психологии креативного обучения и воспитания.

Опыт педагогической работы показывает, что развитию творческого начала в дошкольном возрасте недостаточно уделяется внимание. Отсутствие необходимых изобразительных умений у детей часто приводит к обыденности и невыразительности детских работ, так как, не владея определенными способами изображения, дети исключают из своего рисунка те образы, нарисовать которые затрудняются. Чтобы ребенок рисовал с удовольствием и совершенствовался в своем творчестве, взрослый своевременно должен помогать ему.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Зеленый попугай» (далее – Программа) предназначена для детей старшего дошкольного возраста и направлена на:

- формирование у детей 6-7 лет художественной культуры как части духовной,
- приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

Программа составлена на основе:

1) Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2) Федеральный закон от 21.07.2014г. №212-ФЗ «Об основах общественного контроля в Российской Федерации»;

3) Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ;

4) постановление Правительства Российской Федерации от 13.02.2021 г. №183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере»;

5) Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р»;

6) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);

7) письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

8) письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);

9) письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.04.2015 г. № АП-512/02 «О направлении Методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по проведению независимой оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»);

10) письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.07.2018 г. № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными

требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе

дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»);

11) паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный 15.07.2019 г.

Программа состоит из цикла занятий, разбитых на 7 блоков: шитье и вышивка; оригами; декупаж; рисование; лепка из соленого теста; техника коллаж; папье-маше.

Объем Программы: занятия рассчитаны для детей 6-7 лет, всего 50 занятий, продолжительность каждого 30 минут.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Программа может быть освоена воспитанниками с ОВЗ (по запросу родителей/законных представителей). В данном случае при необходимости может быть составлен индивидуальный учебный план освоения дополнительной общеобразовательной программы.

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель Программы – развитие творческих способностей, обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия художественной направленности (шитье и вышивка; оригами; декупаж; рисование; лепка из соленого теста; техника коллаж; папье-маше).

Образовательные задачи:

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- способствовать формированию знаний и умений в области художественного творчества.

Развивающие задачи:

- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.

Воспитательные задачи:

- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия художественной направленности;
- формировать у обучающихся культуру труда.

1.3. Основные принципы Программы

Основные принципы, заложенные в основу

Программы:

- Принцип ***творчества*** (программа заключает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип ***научности*** (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

- Принцип ***поэтапности*** (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать; предыдущий);
- Принцип ***динамичности*** (от самого простого до сложного);
- Принцип ***сравнений*** (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип ***выбора*** (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип ***преемственности*** (учет задач и новообразований следующего возрастного периода);
- Принцип ***сотрудничества*** (совместная работа со специалистами детского сада, родителями, выпускниками);
- Принцип ***интегративности*** (синтез искусств).

1.4. Особенности развития детей старшего дошкольного возраста

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Активизация ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7-10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но всё ещё слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка непостоянны и проявляются эпизодически. Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и др.), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики. Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более выносливым психически, что связано с возрастающей физической выносливостью. Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все ещё выражена недостаточно и требует внимания взрослых.

Формируются социальные представления морального плана. Постепенно происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле, могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта и литературы. В оценке сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

Расширяются интеллектуальные возможности детей. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объемом временных представлений: утро-день-вечер-ночь; вчера-сегодня-завтра, раньше-позже; ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно уверенно осваивают ориентацию в пространстве и на плоскости: слева-направо, вверху-внизу, впереди-сзади, близко-далеко, выше-ниже и т.д. Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса, далеких стран и многое другое. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о происхождении Солнца, Луны, звезд и прочего. Для объяснения детьми привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звездных войнах.

Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Под руководством взрослого дошкольники включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги

ощущений. Повышается острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей.

Продолжается совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается на 1000-1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом), хотя практически установить точное количество усвоенных слов за данный период очень трудно из-за больших индивидуальных различий. Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребенок без помощи взрослого может передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать события, свидетелем которых он был. Правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями. На шестом году жизни ребенка мышцы артикуляционного аппарата достаточно окрепли, и дети способны правильно произносить все звуки родного языка. Однако у некоторых детей и в этом возрасте еще только заканчивается правильное усвоение шипящих звуков, звуков [л], [р].

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и др. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

Рисование – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Старший дошкольник страдает, если никто не хочет с ним играть.

Дети становятся избирательны во взаимоотношениях. В общении со сверстниками преобладают однополые контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья – те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр, хотя в целом игровой репертуар разнообразен, включает сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные

чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Взрослый помогает детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Увеличивается интерес старших дошкольников к общению со взрослыми. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает самооценку ребенка, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Ожидаемый результат состоит в положительной динамике развития личности ребенка, его воображения, способности к художественному творчеству.

По окончании курса дети будут знать:

- материалы и инструменты;
- рациональные способы работы с материалами;
- наиболее важные законы композиции, доступные детям дошкольного возраста;
- средства выразительности (линия, ритм, цвет, пятно, элементы декора);
- особенности, свойства и возможности природных и искусственных материалов.

Дети будут уметь:

- составлять композиции (объемные);
- конструировать из бумаги и нетрадиционного материала;
- работать с инструментами;
- коллективно оценивать творческие работы свои и других детей;
- подбирать материал для работы;
- создавать индивидуальные композиции;
- использовать для создания изображения разные способы закрепления материалов;
- дополнять изображение деталями;
- комбинировать различные материалы;
- создавать коллективные композиции.

Дети приобретут:

- навыки аккуратности и трудолюбия;
- навыки работы в группе;
- уверенность в своей способности творить;
- навыки культурного общения со сверстниками.

Ожидаемые результаты по разделу «Шитье и вышивка»:

- Умение назвать предметы для шитья (иголка, нитка и.т.д.);
- Умение различать виды нитей, тканей;
- Умение различать виды стежков;
- Умение обращаться с ниткой и иголкой;
- Развитие чувства прекрасного;
- Владение техникой вышивания бисером;
- Желание создавать что-то не традиционное.

Ожидаемые результаты по разделу «Оригами»:

- Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения;
- Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.);
- Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами;
- Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу;
- Точность и аккуратность в выполнении работы;
- Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы;
- Умение находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи.

Ожидаемые результаты по разделу «Декупаж»:

- Владение техникой декорирования предметов «Декупаж»;
- Умение приклеивать салфетку на деревянную поверхность;
- Умение соединять несколько природных материалов в одной работе;
- Умение работать с современными материалами «одношаговый кракелюр»;
- Расширение знания о творческих материалах и умение их применять;
- Развитие творческих способностей;
- Развитие эстетического восприятия и удовлетворенность результатом работы.

Ожидаемые результаты по разделу «Рисование»:

- умение рисовать кисточкой способом «Примакивание»;

- умение правильно держать кисть;
- умение различать и называть сложные цвета;
- Владение техникой печатью листьями;
- Развитие цветовосприятия;
- Умение смешивать краски непосредственно на листьях;
- Закрепление понятия «композиция»;
- Развитие воображения и творчества;
- Владение техникой сочетания восковых мелков и акварели;
- Умение тонировать лист акварелью разного цвета;
- Владение техникой рисования по мокрому;
- Умение использовать кристаллы соли;
- Проявление интереса к рисованию;
- Умение передавать эмоции на бумаге с помощью рисования;
- Умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги;
- Владение техникой рисования «тычком» полусухой жесткой кистью.

Ожидаемые результаты по разделу «Лепка из соленого теста»:

- изготовлять шаблоны, подбирать формочки для вырезания;

Ожидаемые результаты по разделу «Техника коллаж»:

- Развитие воображения;
- Умение использовать несколько техник в работе (рисование, аппликация);
- Владение техникой «трафарет»;
- Умение пользоваться ножницами;
- Умение создания интересной работы;
- Владение техникой симметричного, силуэтного вырезания, используя разнообразные способы прикрепления материала на фон для получения объемной аппликации;
- Умение соединять в работе разные материалы;
- Умение правильно сочетать цветовую гамму.

Ожидаемые результаты по разделу «Папье-маше»:

- Овладение новой техникой «папье-маше»;
- Умение ориентироваться в различных материалах;
- Развитие мелкой моторики рук;
- Развитие воображения;
- Умение экспериментировать с материалами;
- Знакомство с техникой и материалами «Ватной игрушки»;
- Развитие чувства прекрасного;
- Желание создавать что-то не традиционное;
- Вызвать эмоциональное отношение к образу;
- Умение использовать в работе новый материал «пайетки».

Формы подведения итогов реализации Программы

В качестве форм подведения итогов используются выставки разного типа и уровня, участие в конкурсах различного уровня. На протяжении всего периода обучения систематически проводятся тематические выставки. Каждый ребёнок может оценить свой труд с творчеством своих товарищей. В конце года проводится итоговое занятие в рамках «Дня открытых дверей» для родителей.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание Программы

Содержание Программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность воспитанников и раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

Учебный план

Направления деятельности	**Содержание работы**	**Количество занятий**
«Шитье и вышивка»	- Знакомить детей с шитьем игрушки; - Учить обращаться с ниткой и иголкой; - Развивать мелкую моторику; - Закреплять умение пользоваться иголкой; - Знакомить с различными видами тканей; - Знакомить с традиционным русским костюмом; - Учить использовать выразительные средства графики (штрих, линия); - Учить, придумывать расположение орнамента на заданной форме; - Продолжать знакомить с тканями (каким образом нанес рисунок на ткань); - Учить собирать куклу без иголки; - Развивать воображение; - Учить воплощать задуманный замысел; - Развивать чувство прекрасного и творческие способности; - Совершенствовать навыки использования иголки и нитки; - Знакомить с техникой вышивания бисером.	6

«Оригами»	- Знакомить с техникой «оригами»; - Развивать мелкую моторику рук; - Закреплять умение пользоваться ножницами; - Совершенствовать умения и навыки создания интересной работы; - Формировать у детей обобщенное представление о птицах; - Учить работать, используя знания от простого к сложному; - Расширять знания о временах года и цветах; - Развивать умения соединять в работе разные материалы; - Воспитывать целеустремленность и самостоятельность.	2
«Декупаж»	- Знакомить с техникой декорирования предметов «Декупаж»; - Учить детей приклеивать салфетку на деревянную поверхность; - Учить детей соединять несколько природных материалов в одной работе; - Знакомить с композицией; - Развивать творческие способности; - Научить детей работать с современными материалами «одношаговый кракелюр»; - Расширить знания о творческих материалах и умение их применять; - Закреплять и усовершенствовать навыки в технике «декупаж»; - Развивать эстетическое восприятие и удовлетворенность результатом работы.	3
«Рисование»	- Закреплять умение выбирать самостоятельную технику и цвет; - Закреплять умение детей рисовать «тычком» по контуру; - Развивать творческие способности и умение дополнять работу мелкими деталями; - Познакомить детей с техникой печатью листьями; - Развивать цветовосприятие; - Учить смешивать краски непосредственно на листьях;	10

	- Закреплять понятие «композиция»; - Развивать воображение и творчество; - Расширять знания детей по теме «Профессии»; - Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели; - Учить тонировать лист акварелью разного цвета; - Развивать цветовидение; - Знакомить детей со свойствами акварели; - Учить рисовать по мокрому; - Учить использовать кристаллы соли; - Знакомить с новыми оттенками; - Воспитывать интерес к рисованию; - Учить передавать эмоции на бумаге с помощью рисования; - Закреплять умение создавать выразительные образы не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации; - Учить применять новый материал «Глиттер»; - Создавать празднично - рождественское настроения; - Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. - Развивать чувство композиции и ритма; - Знакомить с жанром изобразительного искусства – портретом, передавать особенности внешнего вида, настроения, характера; - Развивать художественный вкус, фантазию, и воображение; - Развивать координацию движений и мелкую моторику рук; - Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги; - Расширять знания о сказочных персонажах; -Познакомить детей с техникой рисования «тычком» полусухой жесткой кистью; - Учить имитировать чешую сказочной рыбы; - Учить составлять натюрморт;	

	- Учить анализировать составляющие натюрморта и их расположения; - Развивать чувство композиции; - Учить детей рисовать кисточкой способом «Примакивание»; - Закреплять умение правильно держать кисть; - Учить различать и называть сложные цвета.	
«Лепка из соленого теста»	- Учить видеть в предметах геометрические формы; - Развивать воображение и мелкую моторику рук.	1
«Техника коллаж»	- Развивать воображение; - Учить использовать несколько техник в работе (рисование, аппликация); - Познакомить детей с техникой «трафарет»; - Учить технике симметричного, силуэтного вырезания, используя разнообразные способы прикрепления материала на фон для получения объемной аппликации; - Расширять знания о временах года и цветах; - Развивать умения соединять в работе разные материалы; - Воспитывать целеустремленность и самостоятельность; - Воспитывать патриотические чувства; - Учить соединять разные техники и художественные приемы; - Развивать умения правильно сочетать цветовую гамму; - Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках; - Развивать творческие способности и умение дополнять работу мелкими деталями.	11
«Папье-маше»	- - Познакомить детей с новой техникой «папье-маше». - Знакомить с материалами; - Развивать мелкую моторику рук; - Развивать воображение; - Совершенствовать умения и навыки в экспериментировании с	4

	материалами; - Знакомить с техникой и материалами «Ватной игрушки»; - Развивать чувство прекрасного; - Прививать желание создавать что-то не традиционное; - Вызвать эмоциональное отношение к образу; Учить украшению работы новым материалом «пайетки».	

2.2. Перспективное планирование

Месяц	Неделя	Тема занятия	Задачи
СЕНТЯБРЬ	1 неделя	Прощание с летом- Рисование на тему «Летние радости»	- учить детей рисовать кисточкой способом «Примакивание»; - закрепить умение правильно держать кисть; умение различать и называть сложные цвета.
	2 неделя	Декупаж на деревянные заготовки «Птичка».	- Знакомство с техникой декорирования предметов «Декупаж». - Учить детей приклеивать салфетку на деревянную поверхность.
	3 неделя	Поделки природного материала «Животные».	- Учить детей соединять несколько природных материалов в одной работе. - Знакомство с композицией. - Развитие творческих способностей.
	4 неделя	Осенняя открытка «Здравствуй осень» в технике «гербарий».	- Познакомить детей с техникой печатью листьями. - Развивать цветовосприятие. - Учить смешивать краски непосредственно на листьях.
ОКТЯБРЬ	1 неделя	Работа в техники «коллаж» «Осеннее настроение».	- Развитие воображения. - Умение использовать несколько техник в работе (рисование, аппликация). - Познакомить детей с техникой «трафарет».
	2 неделя	Шитье тыквы.	- Знакомство детей с шитьем игрушки. - Умение обращаться с ниткой и иголкой. - Развитие мелкой моторики.
	3 неделя	Продолжение швейной работы.	- Закрепляем умение пользоваться иголкой. - Знакомство с различными видами тканей.
	4 недели	Рисование на «Сбор урожая».	- Закрепление понятия «композиция». - Развитие воображения и творчества.

НОЯБРЬ	1 неделя	Знакомство с техникой «каркасное папье-маше» , делаем игрушку «Арбуз».	- Познакомить детей с новой техникой «папье-маше». - Знакомство с материалами.
	2 неделя	Второе занятие – игрушка «Арбуз».	- Развитие мелкой моторики рук. - Развитие воображения. - Совершенствовать умения и навыки в экспериментировании с материалами.
	3 неделя	Рисование на тему «Кем быть».	- Расширить знания детей по теме «Профессии». - Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. - Учить тонировать лист акварелью разного цвета. - Развитие цветоведения.
	4 неделя	Оригами из бумаги «Собачка»	- Знакомство с техникой «оригами». - Развитие мелкой моторики рук.
	5 неделя	Декупаж на деревянной заготовке «Веселое чаепитие».	- Научить детей работать «одношаговый кракелюр». - Расширить знания о творческих материалах и умение их применять.
ДЕКАБРЬ	1 неделя	Рисование в смешанной технике «Зимнее настроение кота Федота».	- Знакомство детей со свойствами акварели. - Рисование по мокрому. - Использование кристаллов соли. - Знакомство с новыми оттенками. - Воспитание интереса к рисованию. - Умение передавать эмоции на бумаге с помощью рисования.
	2 неделя	«Рождественская открытка».	- Закрепляем умение создавать выразительные образы не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации. - Применение нового материала «Глиттер». - Создание праздничного - рождественского настроения.

	3 неделя	Новогодняя игрушка на елку в технике «ватная игрушка» «Снегирь».	- Знакомство с техникой - Развитие чувства прекрасного. - Желание создавать что-то не традиционное.
	4 недели	Завершение работы «Снегирь».	- Вызвать эмоциональное отношение к образу. - Украшение работы новым материалом «пайетки».
НОЯБРЬ	1 неделя	Знакомство с техникой «каркасное папье-маше» , делаем игрушку «Арбуз».	- Познакомить детей с новой техникой «папье-маше». - Знакомство с материалами.
	2 неделя	Второе занятие – игрушка «Арбуз».	- Развитие мелкой моторики рук. - Развитие воображения. - Совершенствовать умения и навыки в экспериментировании с материалами.
	3 неделя	Рисование на тему «Кем быть».	- Расширить знания детей по теме «Профессии». - Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. - Учить тонировать лист акварелью разного цвета. - Развитие цветоведения.
	4 неделя	Оригами из бумаги «Собачка»	- Знакомство с техникой «оригами». - Развитие мелкой моторики рук.
	5 неделя	Декупаж на деревянной заготовке «Веселое чаепитие».	- Научить детей работать «одношаговый кракелюр». - Расширить знания о творческих материалах и умение их применять.

ЯНВАРЬ	1 неделя	Рисование на тему «Зимние забавы».	- Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. - Развивать чувство композиции и ритма.
	2 неделя	Лепка из соленого теста «Игрушка на елку».	- Умение видеть в предметах геометрические формы. - Развитие воображения и мелкой моторики рук.
ФЕВРАЛЬ	1 неделя	Русский орнамент, значение символики в узорах «Украшаем шаблон платья».	- Знакомство с традиционным русским костюмом. - Учимся использовать выразительные средства графики (штрих, линия). - Учить, придумывать расположение орнамента на заданной форме.
	2 неделя	Русская народная кукла мотанка «Хозяюшка».	- Продолжаем знакомство с тканями (каким образом нанес рисунок на ткань). - Учимся собирать куклу без иголки.
	3 неделя	Заканчиваем куклу «Хозяюка».	- Развиваем воображение. - Учим воплощать задуманный замысел.
	4 недели	Открытка (День защитника отечества) – «Папин портрет» смешанная техника.	- Знакомимся с жанром изобразительного искусства – портретом. - Передача особенностей внешнего вида, настроения, характера.
МАРТ	1 неделя	Рисование на тему «Защитник родины».	- Развивать художественный вкус, фантазию, и воображение. - Развивать координацию движений и мелкую моторику рук.
	2 неделя	Открытка для мамы	- Закрепляем умение пользоваться

		«Нежный букет» (аппликация – оригами).	ножницами. - Совершенствовать умения и навыки создания интересной работы.
МАРТ	3 неделя	Рисование по сказке П. Ершова «Конек Горбунок» (Рыба- кит).	- Развивать умения самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. - Расширяем знания о сказочных персонажах.
	4 недели	Заканчиваем рисунок «Рыба-кит».	- Познакомить детей с техникой рисования «тычком» полу-сохой жесткой кистью. - Учимся имитировать чешую сказочной рыбы. - Вызвать эмоциональное отношение к образу.
	5 неделя	Декупаж на деревянной заготовки «держатель для полотенца».	- Закрепляем и усовершенствуем навыки в технике «декупаж». - Развиваем эстетическое восприятие и удовлетворенность результатом работы.
АПРЕЛЬ	1 неделя	Встречаем первых весенних птиц. Оригами «Птица».	- Формировать у детей обобщенное представление о птицах. - Умение работать, используя знания от простого к сложному.
	2 неделя	Работа в технике коллаж ко дню космонавтики «Космическое путешествие».	Освоение техники симметричного, силуэтного вырезания, использую разнообразные способы прикрепление материала на фон для получения объемной аппликации.
	3 неделя	Шитье и вышивка игрушки «Карманный зайчик».	- Совершенствование навыков использования иголки и нитки. - Знакомимся с техникой вышивания бисером.
	4 неделя	Заканчиваем игрушку «Карманный зайчик».	Развиваем чувство прекрасного и творческие способности.
	1 неделя	Аппликация из разных материалов «Первые весенние цветы» (нарцисс).	- Расширяем знания о временах года и цветах. - Развиваем умения соединять в работе разные материалы. - Воспитываем целеустремленность самостоятельность.

МАЙ	2 неделя	Открытка для Ветеранов «День победы».	- Воспитание патриотических чувств. - Соединяем разные техники и художественные приемы.
	3 неделя	Рисование натюрморт.	- Составляем натюрморт. - Учимся анализировать составляющие натюрморта и их расположения. - Развиваем чувства композиции.
	4 неделя	Работа в технике коллаж «до свидания детский сад».	- Развиваем умения правильно сочетать цветовую гамму. - Совершенствуем умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
	5 неделя	Заканчиваем работу «До свидания детский сад».	- Закрепляем умение выбирать самостоятельную технику и цвет. - Закрепляем умение детей рисовать «тычком» по контуру. - Развиваем творческие способности и умение дополнять работу мелкими деталями.
ИЮНЬ	1 неделя	Рисование на улице с натуры «Одуванчики»	Концентрирование внимания, развиваем чувство композиции, продолжаем учиться правильно сочетать цвета.
	2 неделя	Работа в технике «живопись пластилином» «Божья коровка»	Расширяем знания насекомых, мелкой моторики рук, развития воображения.
	3 неделя	Лепим из самозатвердевающей глины насекомое «Стрекоза»	Продолжаем расширять знания о насекомых, развиваем воображение, учимся передавать форму в объеме.
	4 неделя	Заканчиваем работу «Стрекоза»	Разбираем детально особенности крыла стрекозы, прорабатываем мелкие детали (рисуем прожилки).

Июль	1 неделя	Русская-народная кукла-мотанка «Птичка»	- Продолжаем развивать умение работать. Развитие мелкой моторики рук, воспитание любви к Русским традициям.
	2 неделя	Декупаж шкатулочки «Лето»	- Закрепляем навыки в технике «Декупаж», учимся правильно выкрашивать ровную поверхность (не мазками, а длинными движениями руки).
	3 неделя	Заканчиваем работу «Лето»	- Умение оценить результат работы, воспитываем художественный вкус.
	4 неделя	Закладка для книги	- Знакомство детей с техникой плетения, развитие мелкой моторики рук. Синхронизировать работу обеих рук.
	1 неделя	Коллаж «Грибная поляна»	- Умение использовать в одной работе несколько техник и множество творческих материалов.
	2 неделя	Заканчиваем коллаж «Грибная поляна»	- Достичь гармонии в конечном результате.
	3 неделя	Летний гербарий	- Продолжаем знакомиться с техникой «гербарий», вспоминаем правила засушивания растений, развиваем чувство композиции.
	4 неделя	Шитье текстильной игрушки «Сердечко»	- Развиваем умение правильно работать с иголкой, развитие мелкой моторики рук.
	5 неделя	Заканчиваем работу «Сердечко»	- Оттачиваем умение вышивать бисером и декоративными швами. - Формируем интерес к рукоделию.

2.4. Календарный учебный график

Занятия в кружке организованы в течение года.

Период	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	Начало полугодия	Окончание полугодия	
I полугодие	01 сентября	30 декабря	17
II полугодие	09 января	31 мая	20
Летний период	03 июня	30 августа	13

Продолжительность каникул в течение года

Период	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжитель ность каникул в днях
Зимний	31 декабря	13 января	14

Выходные дни	Суббота, воскресенье. Праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации
Педагогическая диагностика освоения программного материала воспитанниками	с 01.09. по 14.09. и с 01.04. по 30.04.

III. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение Программы

Программа «Зеленый попугай» рассчитана для детей старшего дошкольного возраста. Для успешного освоения численность детей в группе должна составлять не более 4 человек. Программа поделена на взаимосвязь и единство различных видов изобразительной деятельности друг с другом (рисование, аппликация, лепка, декупаж, коллаж, папье-маше). Предлагаемые занятия являются одним из средств развития творческих способностей. Реализация программы основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Промежуточный результат: название основных цветов; основные жанры изобразительного искусства; применение орнамента в жизни, его значение в художественном образе.

Кабинет, в котором проходят занятия, просторный, светлый, отвечает санитарно-гигиеническим нормам. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструментов и приспособлений, необходимых для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении кружковцами нового материала. Средства наглядности позволяют дать воспитанникам разностороннее понятие о каком-либо образце или выполнении определенного занятия, способствуют более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируют при объяснении задания или в процессе беседы.

В процессе обучения используются: групповая и индивидуальная формы работы. Наглядные пособия: раздаточный материал (салфетки, рисовая бумага, декупажные карты и т.д.), композиции, образцы готовых работ.

Условия реализации

Для успешного освоения Программы необходимы следующие

материалы, инструменты и условия:

- помещение – мастерская;
- краски акриловые;
- прозрачнее акриловые лаки на водной основе;
- акриловый грунт;
- клей ПВА (клей для декупажа);
- инструменты – кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, бумага наждачная, ножницы и др.;
- рамки деревянные, доски разделочные разного размера, стеклянные вазы, тарелки, старая мебель, чемоданы и пр.;
- клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды.

Помещение должно обязательно проветриваться и хорошо освещаться, иметь водопроводный кран.

3.2. Организация образовательного процесса

Длительность занятий установлена в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13: для воспитанников 6-7 лет занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью до 30 минут.

По необходимости возможна коррекция режима занятий, а так же варьирование тем в зависимости от состава группы, календаря праздничных дат и потребностей МАДОУ.

3.2.1. Формы и методы работы

В процессе обучения по данной Программе используются различные формы организации занятий:

- фронтальная (все дети одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);
- групповая (для выполнения работы воспитанники объединяются в группы в зависимости от уровня сформированных умений и навыков, взаимодействуя друг с другом);
- коллективная (дети выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);
- индивидуальная (самостоятельная работа ребенка при выполнении индивидуального задания).

Особое внимание уделяется дифференцированному подходу.

При проведении занятий используются следующие **формы**: беседы, практические занятия, игры, экскурсии, викторины, конкурсы, мастер- классы.

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесным методом) с демонстрацией уже декорированных вещей, репродукцией, посещение выставок, музеев, а также практическую деятельность, являющуюся основной.

На занятиях воспитанники должны усвоить зависимость создаваемого ими образа от материала, его физических качеств и особенностей. Некоторым детям оказывается дополнительная индивидуальная помощь.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнять детям дошкольного возраста.

3.3. Результативность освоения Программы Результативность детьми данной Программы определяется с помощью

использования разнообразных способов проверки:

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса (индивидуального и группового);
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- тематический контроль умений и навыков после изучения тем;
- итоговый контроль умений и навыков при анализе итоговой работы;
- самоконтроль.

Основными критериями оценки работ детей являются:

- внешний вид изделия;
- соблюдение технологии изготовления и декорирования;
- самостоятельные творческие изыскания;
- целесообразность работы;
- самостоятельность в выполнении работы;
- продуктивность (выполнение работы в установленный срок);
- качество выполненной работы;
- культура поведения и соблюдения техники безопасности при выполнении работ.

Формы подведения итогов реализации программы

Работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках различного уровня, а также используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах, фестивалях различных уровней.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся анализировать и оценивать свою работу. Этот вид деятельности предусматривает следующие этапы:

- анализ педагога;
- совместный анализ учащегося и педагога;
- самоанализ.

Заключение

По данным научных исследований, именно дошкольный период в большей степен определяет формирование творческих способностей ребенка. Цель реализации данной Программы «Зеленый попугай» - помочь малышу раскрыть внутренний потенциал, способствовать становлению неординарной, разносторонне развитой, гармоничной

личности.

Главной задачей является – познакомить с разнообразными видами творческой деятельность. Развивать навык комбинирования элементов и нестандартное мышление, формировать умение решать творческие задачи, используя новые выразительные средства. Способствовать развитию фантазии, стимулировать полет воображения, а также расширить знания о творческих материалах и умениях их применять. Развивать чувство прекрасного.

Список литературы:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития»,
«Академия К˚», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005.
– 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»:
Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.

14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через скусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.

15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М:

«Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.

17. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: ACADEMIA, - 1999. – 96с.