РАССМОТРЕНО:

на заседании педагогического
совета МБДОУ «ДС № 472 г. Челябинска»

Протокол № 3/1 от 18.07.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующим МБДОУ «ДС № 472
г. Челябинска»

/О.С. Кедровских/

Приказ № 93-ОД от 18.07.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«ГЛИНКА»**

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет
срок реализации: 1 год
год разработки программы: 2025 г.

Авторы-составители:
Шурпа Ольга Юрьевна,
педагог дополнительного
образования

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	8
1.3.1. Учебный план 1 год обучения	8
1.4. Планируемые результаты.....	10
1.4.1 Первый год обучения.....	10
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	11
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Формы аттестации.....	12
2.4. Оценочные материалы.....	12
2.5. Методические материалы.....	13
2.6. Воспитательный компонент.....	14
2.7. Список литературы	16

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. От 14.07.2022г. №295-ФЗ; от 23.07.2024г.);

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Постановление Правительства РФ от 18.08.2008 №617 «О внесении изменений в некоторые аспекты Правительства Российской Федерации об образовательных учреждениях, в которых обучаются (воспитываются) дети с ограниченными возможностями здоровья»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 7 июня 2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);

Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30 декабря 2022 года № АБ – 3924/06);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта) (утвержденные приказом ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания, 2021 год);

Письмо министерства просвещения Российской Федерации от 19.08.2022 г. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Письмо Минобрнауки РФ от 14.03.2000 №65\23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.;

Устав МБДОУ.

Данная программа дополнительного образования относится к программам художественной направленности.

Уровень освоения содержания образования : начальный.

Актуальность программы.

Одним из направлений работы детского объединения является эстетическое воспитание, так как, декоративно – прикладное искусство играет важную роль в процессе становления и развития человека. Занятия лепкой не только развивают тактильные навыки, чувство эстетического вкуса, но и формируют культурные представления, знания о национальных особенностях разных народов, позволяют взглянуть на историю и традиции в новом ракурсе. Занятия лепкой из глины – это уникальная возможность для каждого ребёнка поверить в собственные силы, талант. А то, что все люди талантливы, - абсолютно точно. Достаточно только начать творить.

Отличительные особенности программы (предусматривает возможность или реализуется по принципу сетевого партнерства).

Принцип работы Гончарной мастерской «Глинка»: все люди разные, но равные. К каждому можно найти свой подход, увлечь, заинтересовать, достучаться. И творчество – универсальный ключ от всех дверей.

Данная программа разработана на основе программ, отражённых в книгах: Федотова Г. Я. «Послушная глина», Алексахина Н. Н. «Волшебная глина» и Халезовой Н. Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду».

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 6 до 7 лет. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности обучающихся (характеристика всех категорий обучающихся по программе).

Возрастные особенности детей 6 - 7 лет.

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

Анатомо-физиологические особенности

Возраст 6—7 лет часто называют «периодом первого вытяжения», когда за год ребенок может вырасти на 7—10 см. Но все-таки эти показатели у детей шестого года жизни чуть ниже, чем у воспитанников подготовительной группы. По средним данным, рост ребенка пяти лет составляет около 106,0—107,0 см, а масса тела — 17,0—18,0 кг. На протяжении шестого года жизни средняя прибавка массы тела в месяц — 200,0 г, а роста — 0,5 см.

Развитие личности

Возраст 6-7 лет — это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Этот период сензитивный для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения.

В 6-7 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Главное, в развитии детей 6-7 лет — это их познавательное развитие, расширение кругозора. И все игры, направленные на это, дадут хороший результат. Не отвечайте односложно — «да» или «нет». У детей много неосознанной информации в голове, порой аккумулировать ее, разложить по полочкам они не могут.

Важным показателем этого возраста 6-7 лет является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослым и взрослым или взрослым и ребенком. В играх на логику прослеживается и личностный аспект дошкольника.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению.

К этому периоду жизни у ребенка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребенок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении.

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные, моральные, эстетические.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребенка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

У ребенка необходимо формировать привычку нравственного поведения.

Программа может быть освоена воспитанниками с ОВЗ (по запросу родителей/законных представителей). В данном случае при необходимости может быть составлен индивидуальный учебный план освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Работа с дошкольниками строится на основе нескольких содержательных блоков: творчество, культурно – развивающий досуг, социальный опыт. Организуемые виды деятельности предусматривают сохранение и укрепление психического здоровья дошкольников, увеличение словарного запаса, развитие речи и в целом развитие деятельности и сознания детей с учетом накопленного жизненного опыта, живых примеров из окружающей действительности.

В дошкольном возрасте усвоение новых знаний происходит значительно успешнее в ходе игры, которая является основным видом деятельности детей. Ребёнок, увлеченный интересным замыслом игры, не замечает того, что он учится. В связи с этим на занятиях лепкой строится такая организация учебно – воспитательных занятий, когда ребёнок, играя в соответствии с правилами и условиями игры, усваивает новые знания, учится взаимодействию со сверстниками и взрослыми, имеет возможность самостоятельно выбирать себе вид деятельности для реализации своих замыслов. Реализация специальных возрастных особенностей психического и физического развития происходит благодаря участию дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности – игре, речевом общении, лепки. Организация этих видов деятельности, забота об их совершенствовании находится во внимании педагога, так как дошкольный возраст – это период начальной социализации ребёнка, приобщение его к миру культуры, общечеловеческих ценностей, установления начальных отношений с миром людей, миром предметов, миром природы. Это очень важно – так как быть человеком - это значит не только быть таким, как все владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимым, с собственными вкусами, интересами, способностями.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение воспитанников в учебные группы численностью 10 – 12 человек.

Объем программы: 22 часа.

Форма обучения: очная

Методы обучения: Игровые, наглядные, словесные, практические

Тип занятий: фронтальные, подгрупповые, индивидуальные, работа в парах, ознакомительные, творческие, итоговые.

Формы проведения занятий : экспериментирование, продуктивная деятельность, знакомство с прикладным искусством, лепка по замыслу и т.д.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий. По программе планируется 1 занятие в неделю по одному академическому часу.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие у детей художественного вкуса, фантазии, воображения и творчества.

Задачи программы:

Образовательные: формирование знаний, умений и навыков работы с глиной, обучение применению способов лепки, знакомство с традициями народного искусства.

Развивающие: развитие художественного вкуса и творческого потенциала, формирование произвольного внимания, восприятия, воображения, образного мышления и воображения, чувства формы и цвета, мелкой моторики рук, обогащение словарного запаса.

Воспитательные: воспитание устойчивого интереса к занятиям продуктивной деятельностью, художественного вкуса, трудолюбия, любознательности, наблюдательности и усидчивости, чувства коллективизма и взаимопомощи.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела/темы	Общее кол-во часов	Теория (в часах)	Практика (в часах)	Формы аттестации / контроля
1	Вводное занятие.	0,30	0,15	0,15	
2.	Лепка простых изделий из валика и шара.	2	0,30	1,5	
3	Игрушка, которую придумал я.	2	0,15	1,45	
4	Декоративные пластины. Изразцы.	12	4	8	Наблюдение
5	Декоративная посуда.	3	0,30	2,30	
6	На лужайке.	2	0,20	1,40	
7	На воде и под водой.	2	0,20	1,40	
8	Мои украшения.	3	0,30	2,30	
9	Как у наших у ворот.	2	0,15	1,40	
10	Лепка плоскостных фигур.	3	0,30	2,30	
11	Украшение для моей комнаты.	2,30	0,30	2	Наблюдение
	Итого:	22	1,40	20,20	

Описание каждой темы/раздела в соответствии с учебным планом.

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Ознакомительный рассказ «Знакомство человека с глиной. Применение глины в быту». ТБ при работе с глиной, личная гигиена при работе.

Практика: Красивые колёсики.

Тема2. Лепка простых изделий из валика и шара.

Теория: Повторение знаний, полученных на прошлом занятии. Целенаправленное обследование круглых и вытянутых форм. Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества.

Практика: Яблоко. Редис. Помидор. Арбуз. Груша с листочком. Слива. Огурец. Баклажан. Морковь. Кабачок. Ромбики (лепка различных геометрических форм; нанесение узоров палочкой-стекой). Подарок для зайчика (тарелка с морковкой) – самостоятельная работа. Роспись изделий.

Тема 3. Игрушка, которую придумал я.

Теория: Обсуждение придуманного образа игрушки, приветствуется самостоятельность и творчество. Применение произведений малого жанра устного народного творчества.

Практика: Звёздочка. Ромашка. Роспись изделий.

Тема 4. Декоративные пластины. Изразцы.

Теория: Изучение формообразующего пластового метода. Обучение умению работать стеками. Развитие целенаправленного восприятия, умения видеть пропорции. Применение произведений малого жанра устного народного творчества.

Практика: Солнышко. Листочки. Вишенки. Совершенствование использования декорирующего приема лепки – накладных деталей при создании рельефа. Роспись изделий.

Тема 5. Декоративная посуда

Теория: Беседа «Посуда и ее значимость в жизни современного человека». Обсуждение собственных моделей, пользуясь знакомыми способами лепки.

Д.И. «Сказки» (в каких сказках говорится о посуде).

Практика: Ложка, ложечка. Чашка с блюдцем. Правильно передавать соотношения между предметами, заглаживать поверхность предмета посуды. Роспись изделий.

Тема 6. На лужайке.

Теория: Обсуждение вариантов выполнения образца игрушки по теме. Рассматривание вариантов на стенде процарапывания. Применение произведений малого жанра устного народного творчества.

Практика: Весёлые улитки. Гусеница. При помощи стеки украшать поверхность игрушки, пользуясь умениями полученными ранее. Роспись изделий.

Тема 7. На воде и под водой.

Теория: Беседа – дискуссия «Море и его обитатели». Применение произведений малого жанра устного народного творчества.

Практика: Морские камушки. Чудесные ракушки. Передавать выразительные особенности игрушки, самостоятельно пользоваться знакомыми способами лепки. Роспись изделий.

Тема 8. Мои украшения.

Теория: Знакомство с новым видом творчества. Беседа – обсуждение «Миниатюры». Обучение приемам переработки форм предметов окружающего мира (растения, животные). Применение произведений малого жанра устного народного творчества.

Практика: Круглые бусины. Сердечки. Вытянутая звезда. Совершенствование технических приемов, изученных ранее. Роспись изделий.

Тема 9. Как у наших у ворот.

Теория: Обсуждение «Характерные черты строения (определенного) животного». Применение произведений малого жанра устного народного творчества.

Практика: Цыплёнок. Ужик. Ёжик. Улитка (лепка по памяти). Лепка из одного или двух шаров. Путем оттягивания глины от общей формы лепить клюв, хвост, крылья. Роспись изделий.

Тема 10. Лепка плоскостных фигур.

Теория: Игра «Фрукты, овощи». Беседа – обсуждение «Плоские, объемные фигуры». Применение произведений малого жанра устного народного творчества.

Практика: Фрукты и овощи: Яблоки. Сливы. Груши. Бананы. Помидор. Свекла. Редис. Морковь. При помощи стеки украшать поверхность вылепленного предмета. Роспись изделий.

Изготовление панно с плоскими фигурами в корзине или вазе: Фрукты в вазе. Овощи в корзине. Роспись изделий.

Тема 11. Украшения для моей комнаты.

Теория: Дискуссия на тему «Современный интерьер, декорирование». Обсуждение особенностей форм и росписи украшений в интерьере. Обобщение полученных знаний.

Практика: Кольцо из жгута (украшения – шарики). Косичка (из двух полос). Панно из колбасок на картоне – цветочек. Закрепление умения пользоваться методом заглаживания поверхности изделия. Грунтовка, роспись изделий.

1.4. Планируемые результаты

Данная Программа предусматривает достижение определенных результатов освоения программы — отражают индивидуальные личностные качества воспитанников, которые они должны приобрести в процессе освоения программного материала.

- Умение лепить предметы из нескольких частей, правильно располагать части, соблюдая пропорцию;
- Умения оттягивать из глины части от основной формы, сглаживать поверхность формы, присоединять части, прижимая и примазывая их, вдавливать для получения полой формы, загибать края расплющенной формы;
- Умение пользоваться стекой.
- Умение лепить предметы с натуры.

В результате освоения обязательного минимума знаний при обучении по Программе воспитанники должны приобрести:

- Знания о цветах, оттенках;
- Знания о правильном подборе цвета, соответствующий предметам;
- Знания о рациональном использовании рабочего места;
- Выполнение правил по технике безопасности;
- Знания о пользовании стеками;
- Умение правильно придать сырому изделию законченный вид (заглаживание);
- Знания о методах лепки (вытягивание из общего куска, спиральный, ленточный, «примазывание» деталей к общему куску и т.д.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

2025 - 2026 учебный год

Начало учебных занятий для воспитанников 1 октября 2025 г.

Окончание 31 мая 2026 г.

Продолжительность учебного года 36 недель

Количество часов в год 22 часа

Продолжительность и периодичность занятий: 1 раз в неделю, 1 академический час (30 минут)

Промежуточная аттестация: октябрь, май

Выходные дни: суббота, воскресенье

Срок освоения программы: 1 год

2.2. Условия реализации программы

Организация занятий осуществляется в кабинете на 1 этаже МБДОУ «ДС №472 г. Челябинска». Кабинет оснащен оборудованием для занятий по лепке из глины.

Программа дополнительного обучения реализуется на основе продуктивной и игровой деятельности. Возрастные особенности дошкольников обязывают проводить занятия в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала.

Основные применяемые технологии:

- Практико- ориентированные технологии;
- Информационно-коммуникационные технологии;
- Личностно-ориентированное обучение;
- Игровые технологии;

Методы обучения: наглядный, словесный, практический.

Состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Принципы работы:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны.
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.
- Принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- Принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование основного оборудования	Количество
---	-------------------------------------	------------

п / п		
1.	Доски для лепки	10
1.	Тряпки и емкости для воды	10
2.	Стол� детские	4
3.	Стульи детские	12
4.	Гуашь 12 цветов	10
5.	Глина	11
6.	Гончарная печь	1
7.	Стеки и зубочистки	10
8.	Кисти	20

2.3. Формы аттестации

Определения результативности освоения достижения цели и задач программы отражаются в итоговом занятии, видеозаписи, фото, книга отзывов родителей, открытых мероприятиях, наблюдении.

2.4. Оценочные материалы

Цель: выявление уровня изобразительных навыков ребенка.

Метод: наблюдение за детьми в процессе работы.

Условные обозначения:

В - высокий уровень развития.

С - средний уровень развития.

Н - низкий уровень развития

Диагностическая карта

№ Ф.И.ребёнка	Основы навыков лепки		Знание способов лепки		Развитие мелкой моторики рук		Владение изобразительными навыками		Основы коллективной творческой деятельности		Итого
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	
1											
2											
3											
4											
5											

6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

Вывод

Рекомендации

Дата _____

2.5. Методические материалы

Программа составлена с учетом психологических и физиологических особенностей детей 6-7 лет.

Технологии, методы и приемы обучения:

Основной технологией обучения является игра, т.к. именно игра является ведущим видом деятельности, также в образовательном процессе используются технологии: проблемного, развивающего обучения, коммуникационно-информационные, здоровье сберегающие: проведение физкультминуток и физкультпауз, позволяющие частично нейтрализовать стрессогенные воздействия, снять психоэмоциональное напряжение.

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у учащихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, метод примера.
1. Наглядные методы: использование экспонатов, подлинных вещей; просмотр фотографий, рисунков, муляжей.
2. Практические методы: ролевые игры; изготовление игрушек; экскурсии в музеи, на выставки.
3. Методы стимулирования и мотивации: познавательные и ролевые игры, выставки и персональные выставки; формирование долга и ответственности (учить проявлять упорство и настойчивость, предъявлять конкретные требования, разъяснять положительное в получении знаний).
4. Методы контроля: практические задания, самоконтроль, ролевые игры.
5. Методы создания положительной мотивации воспитанников:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение, познавательная игра, свободный выбор задания, формирование ответственного отношения к получению знаний; информирование о прогнозируемых результатах образования.
- социальные: создание ситуации взаимопомощи, и заинтересованности в результатах коллективной работы.
- познавательные: опора на субъективный опыт ребёнка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций.

Примерный алгоритм построения занятия:

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы занятия.
3. Дидактические задания и игры на закрепление пройденного материала.
4. Введение нового материала.
5. Разминка с использованием подвижных игр.
6. Активизация пройденного и закрепление нового материала.
7. Рефлексия.

По особенностям коммуникативного взаимодействия – игра, развлечения. Предлагая выполнение задания в парах, учитываются симпатии дошкольников, уровень их игровых навыков, темперамент.

Педагогический мониторинг проводится в начале и конце учебного года, фиксирует результаты развития, воспитания и обучения детей.

2.6. Воспитательный компонент

Воспитательный компонент – раздел, который включает Рабочую программу воспитания (далее – Программа воспитания) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 472 г. Челябинска» (далее – Учреждение), реализующего образовательную программу дошкольного образования (далее – ОП ДО), предусматривает реализацию требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и ФОП ДО п. 29.1 с. 172-174.

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в Учреждении – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют ФОП ДО п.29.2.1, с.174, 175 и основным направлениям воспитательной работы.

Направления воспитания (в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.).

- Патриотическое направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.1., с. 175.
- Духовно-нравственное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.2., с. 175.
- Социальное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.3., с. 176.
- Познавательное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.4., с. 176.
- Физическое и оздоровительное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.5., с. 176-177.
- Трудовое направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.6., с. 177.
- Эстетическое направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.7. с. 177-178.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.3., с. 177-181.

В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Основными формами воспитания являются: беседа, практическое занятие, мастер – класс, экскурсия и другие формы взаимодействия с детьми.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания:

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации

дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросы.

Календарный план воспитательной работы представлен перечнем запланированных воспитательно-значимых событий, утвержденных в программе воспитания учреждения (см ОП ДОУ).

2.7. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Журналы: «Начальная школа», «Школа и производство».
2. И. Михайлова. «Лепим из солёного теста». – М.: Изд-во Эксмо, 2014.
3. Г. Науменко. «Загадки, пословицы, скороговорки», - М.: ООО «Издательство Астрель», 2012. – 192 с.: ил. – (Хрестоматия школьника).
4. Н.Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка» - М.: Изд-во Эксмо, 2011.
5. Н.Б. Халезова «Украшения. Сувениры. Поделки» - М.: Изд-во Эксмо, 2012.
6. Халезова Н.Б. *Обучение лепке в детском саду М.: Просвещение, 1986.*
7. Халезова Н.Б. *Народная пластика и декоративная лепка в детском саду М.: Просвещение, 1984.*
8. Е.С.Юрьева «Керамика в детском саду». *Метод. пособ. для воспитателей. Ижевск, 2005.*
9. С.М. Яковлев. «Волшебная глина». Смоленск: Изд-во Русич. 2011.

Список литературы для детей:

1. О.А. Кожина, О.Л. Кораблёв. «Сделай сам».
2. Цецилия Лариш «Сам себе гончар». Изд-во «Аркаим», 2013.
3. Стэйси Морган. «Научитесь лепить подарки». «Попурри», Минск, 2013.
4. О.А. Морозова. «Волшебный пластилин». «Мозаика – Синтез», 2012.
5. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2010. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
6. Анна Фирсова. «Чудесные фантазии». Москва: Айрис – пресс. 2010.
7. С.М. Яковлев. «Раз, два, три, четыре, пять». Смоленск: Изд-во Русич. 2011.

Список литературы для родителей:

1. И.А. Лыков «Рельефные картины». Москва: Изд – во Клевер 2012.
2. Романченко Е.Х. «Азбука - лепки». Санкт – Петербург: Изд – во Азбука 2014.

3. Т. Ткаченко, К. Стародуб «Уроки - лепки». Изд – во Клевер 2012.
4. Н. Волкова «Лепим вместе» Смоленск: «Аквалегия - М» 2014.
5. И.А. Лыков Лепка.«Букашка на лугу». Москва: Изд – во Клевер 2012.
6. В.С. Горичева, М.И. Нагибина Популярное пособие для родителей «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» Москва: Изд – во Аст 2015.