ПРОГРАММА ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЮНЫЙ ДРУГ ПОГРАНИЧНИКА» (с 5-7 лет)

Программа для педагогов МБДОУ «ДС № 472 г. Челябинска»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 472 г. ЧЕЛЯБИНСКА»
ул. Чичерина, д. 5А, г. Челябинск, 454100, тел/факс: (8-351) 796-98-10, e-mail: doy472kurch@mail.ru

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета № 1
протокол № 1 от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 135 - ОД от 31.08.2021
заведующим МБДОУ
«ДС № 472 г. Челябинска»
О.С. Кедровских

Программа
по нравственно - патриотическому воспитанию для детей старшего дошкольного возраста «Юный друг пограничника»
(с 5 до 7 лет)

Челябинск, 2021 г.

Содержание Программы:

1.Целевой раздел Программы

1.1 Пояснительная записка……..……..2

Цели и задачи реализации Программы. ……..……...……..3

Актуальность……..4

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы…….…….5

1.3. Учебный план…….……...…….8

1.4. Календарный учебный график……..…….9

1.5. Планируемые результаты освоения Программы……..……..….10

II. Содержательный раздел Программы.

2.1.Содержание образовательной деятельности…….…….....12

2.2.Организация образовательной деятельности……..……...……17

2.3.Использование способов, методов и средств реализации Программы:

2.3.1. Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми…….39

2.3.2. Технологии проектной деятельности……...……..42

2.3.3. Технологии исследовательской деятельности…….....44

2.3.4. Информационно - коммуникативные технологии…….……..……48

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы……...48

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников…….51

III. Организационный раздел Программы.

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания…….……...54

3.2. Методическое обеспечение……..……..55

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды…….56

3.4. Календарно-тематическое планирование старшая группа……...…….60

3.5. Календарно-тематическое планирование подготовительная группа……..76

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. 1. Пояснительная записка

Программа по патриотическому воспитанию «Юный друг пограничника» (далее - Программа), является нормативно - управленческим документом МБДОУ «ДС № 472 г. Челябинска», характеризующим систему организации образовательной деятельности педагога группы.

Данная Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составляют:

1. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ДС № 472 г. Челябинска».

2. Адаптированная общеобразовательная программа дошкольного образования группы комбинированной направленности для детей с задержкой психического развития.

3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

4. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций". Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования, направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей с 2-х месяцев (при наличии условий) – до прекращения образовательных отношений (ст. 54 ФЗ-273). Программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста

уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности.

В группе комбинированной направленности ведется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа выстроена на основании структуры, представленной во ФГОС ДО, в соответствии с требованиями ФГОС ДО и примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования (включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный), и примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования (включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный).

Срок освоения Программы составляет два года. Форма обучения – очная. Образовательная деятельность ведется на государственном языке Российской Федерации - русском языке.

Цели и задачи реализации Программы

Цель:

формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, городу, к природе, культуре на основе историко-национальных и природных особенностей родного края. Воспитание чувства собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей

Задачи:

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, стране; к культурному наследию своего народа; к природе родного края;
- формирование гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину;
- формирование представлений о доброте, милосердии, великодушии, справедливости и патриотизме;

- формирование социальных навыков и норм поведения на основе совместной деятельности и взаимной помощи, умения общаться с взрослыми и сверстниками;
- воспитание уважения к национальной самобытности языка и традиционным ценностям.
- Воспитание гражданской позиции, бережного отношения к памятникам истории, культуры края, сохранения традиции.
- Развитие интереса к народным истокам, декоративно-прикладному искусству русского народа и своего края.

Актуальность программы духовно-нравственного и патриотического воспитания

Наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

В современном мире ребёнок живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на его неокрепший интеллект и чувства, на еще только формирующуюся сферу нравственности.

Само по себе образование не гарантирует высокого уровня духовно-нравственной воспитанности, ибо воспитанность - это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку. К. Д. Ушинский писал: «Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания».

Вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют обучающегося о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

Дополнительное образование детей строится на принципах гуманистической педагогики, впитавшей в себя многие ценности христианской антропологии. Философы, педагоги, психологи, стоявшие у истоков этого учения (К.Д. Ушинский, В.В. Зеньковский, С.И. Гессен), утверждали право ребенка идти своим путем, иметь свои вкусы и интересы, а от педагога требовали относиться к своему воспитаннику с

уважением, ценить его внутренний мир и право на свободу выбора, поскольку «все подлинное в человеке может быть только свободным, идущим изнутри» (Зеньковский. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. М., 1993, с. 29)

При этом свобода рассматривается не как абсолютное благо, а как большая ответственность в выборе между добром и злом, как источник творческого роста и способ ухода от зла. Такой подход тем более важен, что этот выбор должен сделать сам человек, в него невозможно вложить добро, нельзя заставить быть добрым. Этот тезис является основным в духовном воспитании, цель которого – в обеспечении связи добра и свободы.

Программа «Юный друг пограничника» построена на местном материале с целью воспитания уважения к своему дому, родной земле, малой родине; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; приобщение ребёнка к национальному культурному наследию: местному фольклору, народным художественным промыслам, культурным традициям, произведениям местных поэтов и писателей, мастеров-умельцев, художников, природе родного края.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы дошкольного образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Формы организации образовательного процесса.

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- совместной деятельности взрослого и детей
- самостоятельной деятельности детей (формы организации детей: групповая, подгрупповая и индивидуальная).

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

- Игровая
- Коммуникативная
- Познавательно-исследовательская
- Музыкальная
- Изобразительная (можно включить разделы по изо)

- Восприятие художественной литературы с использованием фольклора
- Конструктивная
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд
- Двигательная

Методы и приемы:

- целевые прогулки и экскурсии;
- наблюдения;
- рассказ, объяснение воспитателя в сочетании с показом и непосредственным наблюдением детей;
- беседы с детьми;
- игры-головоломки;
- использование художественной литературы, фольклора (народных игр, хороводов, плясок, пословиц, поговорок, загадок, песен);
- обучение игре на русских народных инструментах (ложках, трещетке, бубне и др.);
- проведение фольклорных праздников «Россия-Родина моя!», «За околицей», «Посиделки», «Как у матушки во дому», «Масленица», «Пасха» и др.
- использование современных информационных технологий, мультимедиа изданий, видеофильмов, презентаций;
- разучивание с детьми современных песен и стихотворений;
- приобщение детей к отдельным, наиболее ярким и доступным детскому пониманию общественным событиям и социальным явлениям (полеты в космос, состязания спортсменов, календарные – обрядовые праздники, «День защитника Отечества», «День Победы», «День пограничника» и т.д.).

Основные направления программы

- Изучение, обобщение и распространение опыта, накопленного в области духовно-нравственного воспитания в МБДОУ.
- Информационно-просветительская и культурно-просветительская деятельность.
- Педагогическое сопровождение семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников.

- Духовно-нравственное и патриотическое воспитание в МБДОУ.
- Участие в социальных и благотворительных акциях.
- Совершенствование подготовки и повышение квалификации кадров по вопросам духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

1.3. Учебный план

Учебный план Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 472 г. Челябинска», реализующего общеобразовательную программу дошкольного образования разработан в соответствии с:

- федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой РФ 21 декабря 2012 г. Вступил в силу с 1 сентября 2013 г.);
- порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным - образовательным программам дошкольного образования» (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014);
- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Учебный план «Детский сад № 472 г. Челябинска» ориентирован на 5-летний нормативный срок освоения государственных образовательных программ дошкольного образования.

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель. В середине учебного года (январь-февраль) организуются недельные каникулы, во время

которых проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие развлекательные мероприятия, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Учебный план для дошкольников предусматривает 5-ти дневную учебную неделю.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, 6-7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 45 минут, в подготовительной группе – 1,5ч. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют 10 минут.

Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Непосредственно образовательная деятельность в дошкольных группах начинается в первую половину дня в 9.00, а во вторую - в 16.00.

Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие» с акцентом на гражданско-патриотическое воспитание детей.

1.4. Календарный учебный график

Режим работы учреждения

Продолжительность учебной недели	*5 дней (с понедельника по пятницу)*
Время работы возрастных групп	*12 часов в день (с 7.00 до 19.00 часов)*
Нерабочие дни	*суббота, воскресенье и праздничные дни*

Продолжительность учебного года

	Календарный период	Количество учебных недель
Учебный год	*с 01.09.2022 г. по 31.05.2023 г.*	*36 недель*
I полугодие	*с 01.09.2022 г. по 31.12.2023 г.*	*17 недель*
II полугодие	*с 09.01.2022 г. по 31.05.2023 г.*	*19 недель*

Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса

Праздники для воспитанников

Наименование	Сроки/даты
День Знаний	сентябрь
День города	сентябрь
Праздник осени (по возрастным группам)	октябрь-ноябрь
Новогодние утренники (по возрастным группам)	декабрь
Рождественские встречи (посиделки, колядки)	январь
День Защитника Отечества	февраль
Международный Женский День	март
Неделя детской книги	В течении года
День космонавтики	апрель
День Земли	май
День Победы	май
День пограничника	май
День Защиты Детей	июнь

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Воспитанник будет знать:

- свое имя, отчество, адрес;
- название своего города, страны;
- название распространенных деревьев и кустарников, животных и птиц;
-особенности общественного уклада, военной и бытовой жизни;
- особенности национального костюма;

- особенности жилища;

- виды и продукцию ремесел;

- обряды и традиции, связанные с воспитанием ребенка в семье;

-имена знаменитых и известных жителей города;

- пословицы и поговорки о родине, семье, дружбе, воинской чести и отваге.

Воспитанник будет уметь:

- передавать свои впечатления о родном городе в рисунках, рассказах, поделках;

- рассказывать о своей семье, ее традициях, ближайших родственниках, показывать их на изображении родословного древа;

- составлять короткий рассказ о жизни, быте, традициях народов;

- выбирать и организовывать игры согласно ситуации, календарному циклу;

- рассказывать народные сказки, используя отдельные диалекты слова и манеру сказочного повествования;

- определять жанр песни (лирическая, плясовая, игровая и т.д.);

- выбирать модель поведения в общении со сверстниками и взрослыми.

Воспитанник будет способен проявлять интерес:

- к историческому прошлому родного города, его традиционной культуре;

- задавать вопросы в ходе тематической экскурсии в мини-музее, национальном музее;

- поддерживать беседу при прослушивании произведений устного народного творчества.

- сможет участвовать в народных праздниках и развлечениях, театрализованных представлениях.

- сможет использовать моральные ориентиры, почерпнутые из народной мудрости, народные принципы.

Освоение данной программы предполагает тесное взаимодействие с семьей. Семейные поездки в заповедные уголки родной природы, обращение к национальной кухне, знакомство с семейными легендами, фотографиями, реликвиями, участие родителей в праздниках, играх, в изготовлении национальных костюмов как для детей так и для кукол, участие в пополнении мини-музея МБДОУ предметами быта и культуры - все это способствует развитию преемственности семьи и детского сада,

является условием создания атмосферы сотрудничества в процессе приобщения старших дошкольников к народной культуре.

Формой подведения итогов реализации программы является участие воспитанников и их родителей в праздниках, развлечениях, в выставках народно-прикладного творчества, семейных газет, фотовыставках, а также в городских, областных фестивалях, конкурсах, концертах.

Программа подкреплена учебно-методическим комплексом, который включает в себя перспективное планирование, примерные конспекты занятий, бесед, развлечений, музыкально-игровой фольклор, что способствует оптимизации воспитательно-образовательного процесса.

-

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности в подготовительной группе соответствует содержанию образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40% (отводится на физкультурно - оздоровительную часть и региональный компонент).

Национально-региональный компонент.

Реализация национально-регионального компонента, ознакомление детей с малой Родиной, родным городом, природой Урала, осуществляется в пределах 20% от общего времени реализации образовательной программы. Приобщение детей дошкольного возраста к познанию природы родного края осуществляется через:

- расширение и углубление представлений детей о живой природе родного края;
- освоение закономерностей, лежащих в основе природных явлений;
- воспитание элементов экологического сознания, ценностного отношения к природе, нравственного поведения.

Важной особенностью организации и проведения работы с детьми является учет принципа интеграции экологического содержания со всеми образовательными областями («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»).

Содержание программы:

Растительный и животный мир Южного Урала. Растения и животные, как живые организмы. Внешнее строение. Проявление жизни и своеобразие жизни разных групп живых организмов. Рост. Развитие. Размножение. Нравственная и практическая ценность растительного и животного мира Урала. Отношение к природе Урала.

Как растения и животные приспособились к трудным условиям среды обитания на Урале. Основные среды обитания растений и животных (подземная, наземная, воздушная, водная, подснежная). Почва, ее состав, особенности почвы, ее свойства. Приспособление живых организмов к среде обитания. Изменение условий основных сред обитания по сезонам. Приспособление растений и животных к особым климатическим условиям. Ценность природы: познавательная, эстетическая, нравственная, практическая. Правила взаимодействия в природе. Правила поведения в природе, в парке, на улице. Отношения к природе Урала. Интерес к жизнедеятельности живого организма.

Все в природе нужны. Существование объектов в экосистемах. Условия жизни в экосистемах, взаимосвязи в экосистемах. Влияние человека на экологию, результаты его воздействия. Ценность природы. Сохранение целостности сообщества. Отношение к природе.

Формы работы с детьми по ознакомлению с родным городом:

- ✓ Экскурсии к социокультурным и спортивным объектам.

Содержанием экскурсий являются:

- наблюдение за работой людей разных профессий, расширение знаний детей о предназначении различных объектов;
- в «Краеведческий музей»: знакомство с историей возникновения города; с животным и растительным миром Урала; с бытом и традиционными занятиями коренных народов.

- ✓ Целевые прогулки к памятным местам нашего города, по близлежащему микрорайону.
- ✓ Походы на природу.
- ✓ Чтение художественной литературы, стихов поэтов-земляков.
- ✓ Использование аудио- и видеоматериалов о родном городе (просмотр фильмов о г. Челябинск, Челябинской области, слушание музыкальных произведений).
- ✓ Рассматривание иллюстраций, картин, связанных с родным городом, краем, армией.
- ✓ Встречи с интересными людьми нашего города: поэты, музыканты, спортсмены, ветераны войны, военнослужащие, люди разных профессий.
- ✓ Проведение акций – ряд действий, предпринимаемых для достижения поставленной цели, для формирования у детей нравственно-патриотических чувств к родному краю, малой Родине.
- ✓ Русские - народные игры.

В группах созданы патриотические уголоки по таким направлениям как: краеведение, ознакомление с родной страной, государственной символикой, историческим прошлым России, организации жизни детей по народному календарю.

1. Моя семья – семейные фотоальбомы, самодельные книги на тему «Герб моей семьи», «Генеалогическое древо».
2. Родной город – иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки на темы: «История возникновения города», «Промышленность города», «Наука, образование и культура», «Знаменитые земляки», «В годы Великой Отечественной войны», «Наше духовное наследие», «Достопримечательности», «Архитектура», «Спорт», подбор стихов о городе, карта города, символика города (флаг, герб), макеты (микрорайон, улица, архитектурные сооружения города).
3. Мой край – символика области, карта области, материал, знакомящий детей со славой и достижениями области (города области, чем знамениты, промышленность и сельское хозяйство).

4. Родная страна – карта России (хорошо, если это будет детская карта России, которая содержит необходимый материал. Рассказывающий о городах России (столица Родины, символика городов, чем знамениты, главные достопримечательности), природные зоны нашей страны, народы, населяющие страну, промышленность и сельское хозяйство), символика (герб, флаг, гимн, портрет президента) различные макеты (достопримечательности городов, архитектура и т.п.).

5. Защитники Отечества – иллюстрации, тематические папки на тему «Наши предки – славяне». «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Российская армия», фотоматериал «Памятники воинской славы», художественная литература и дидактические игры по теме: макеты (древняя крепость, военная техника и т.п.).

6. Приобщение к истокам русской народной культуры – иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья, «Народный календарь», предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно – прикладного искусства, различные макеты, куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме.

7. Духовно – нравственное воспитание – материал, дающий детям первоначальное представление о православии (это может быть подборка иллюстраций с изображением храмов и их архитектурных особенностей, подбор открыток на тему «Русская икона», макет храма, детская Библия).

8. Художественная литература по фольклору (сказки, былины, предания).

9. Великие соотечественники – портреты, художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках, прославлявших Россию.

10. Наша планета земля – глобус, детская карта мира.

11. Художественная литература, иллюстрации, тематические папки, рассказывающие о жизни людей в других странах мира, их обычаях, традициях, профессиях, характерных для той или иной страны.

Итоги освоения содержания. Достижения ребенка.

1. Приобщать детей к культуре русского народа формировать к ней положительное отношение.
2. Развивать интерес к русскому песенному и танцевальному искусству, способствовать популяризации русского эпоса и творчества национальных авторов.

3. Развивать творческий потенциал детей.

4. Развивать языковые способности детей: память, внимание, речевой слух, вероятность прогнозирования, которые способствуют более эффективному решению задач, коррекции речевых нарушений у дошкольников, а также смогут стать основой для владения любыми иностранными языками и произносительными навыками.

5. Воспитывать у детей чувство принадлежности к определённому языковому и культурному сообществу, воспитывать детей на лучших образцах русской народной культуры.

6. Выявлять и поддерживать одарённых детей.

Шестой год жизни.

✓ Ребенок знает названия города, реки, протекающей вблизи города, поселка; главной улицы города; улицы, на которой живет; улицы, где находится детский сад; улицы, с которых начинался наш город; дату Дня рождения города.

✓ Ребенок проявляет интерес к истории возникновения города, к людям, в честь которых названы улицы города; к социокультурным объектам города, их назначении.

✓ Ребенок умеет находить город на карте Челябинской области; объекты и улицы на плане; ориентироваться в районе проживания; выполнять правила поведения на природе и в социуме; оказывать помощь окружающей природе.

✓ Ребенок проявляет интерес к играм, книгам, рассказам взрослого о малой Родине.

Седьмой год жизни.

✓ Ребёнок имеет представления о символике Челябинска.

✓ Ребенок знает историю возникновения города, его историческое название; достопримечательности и памятные места; места отдыха горожан; о предприятиях города,

выпускаемой продукции, трудовой деятельности горожан; о традициях города, общегородских праздниках; об известных горожанах, героях-соотечественниках.

✓ Ребенок умеет находить город на карте Челябинской области; объекты и улицы на плане; ориентироваться на местности.

✓ Ребенок охотно рассказывает об истории возникновения города, достопримечательностях;

✓ Выполняет правила поведения на природе и в социуме.

Опираясь на годовой план Учреждения, события и мероприятия, запланированные на год, в Программу включены:

- Тематическая неделя «Мой любимый город -Челябинск».
- Проекты «Музыкальные инструменты русского народа», «Русский национальный костюм», «По дорогам русских народных сказок», «Национальная одежда русского народа», «Животный и растительный мир Уральского края» и другие.
- Оформление и пополнение уголка краеведения в групповых.
- Участие в городском Фестивале среди детей дошкольного возраста конкурсе чтецов «Поэзия, прославляющая Родину», участие в православных праздниках «Рождественские посиделки», «Масленица», «Пасха»; праздниках «День Защитника Отечества», международный праздник «8 Марта», «День Победы», «День пограничника»;
- Создание аудио (диски с русскими народными песнями) и видеотеки с записями танцевальных композиций ансамблей. Мультимедийных презентаций «Урал-опорный край Урала», пополнение альбомов загадок и пословиц.

2.2. Организация образовательной деятельности.

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Воспитание и обучение в детском саду» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания

образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации включаются в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Схема реализации краеведческого материала

через интеграцию в образовательные области.

Образовательные области	Виды деятельности
Интеграция краеведческого материала в совместную деятельность с педагогом.	
«Познание»	Познавательные мероприятия: «Познавательное краеведение», «Путешествие в деревню», «Знакомство с историей Урала», «Посиделки с бабушкой Марфой», «Викторины» Беседы: «Челябинск, мой город родной», «По улицам города»,, «Растительный мир родного края», «Животный мир Урала», «Предприятия родного города», «Реки и водоемы Урала», «Народы Урала», «Путешествие по городам Урала», «Красная книга Челябинской области». Тематические развлечения об истории, традициях, культуре, быте и природе родного края. Дидактические игры: «С какого дерева лист?», «Угадай на вкус», «Чудесный мешочек», «Части дерева», «Чей клюв», «Летает, прыгает, плавает», «Вершки — корешки», «Чьи детки», «Что едят в сыром виде, что в варенном», «Кто где живет», «Каждую птицу на место», «Что неверно», «Когда это бывает», «Чей домик?», «Пищевые цепочки», «Что растет в родном краю»,

	«Собери урожай», «Кто лишний», «Найди животных нашего края», «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Кому, что нужно для работы», «Узнай, где я нахожусь», «Откуда хлеб пришел?»
«Труд»	«Трудовой десант» детей и родителей («Чистый двор и улица»). Изготовление кормушек и скворечников для птиц. Песочные постройки (в летний период). Задание на лето: собрать гербарий растений Урала. Ручной труд: поделки из природного материала, накопление материала для макетов «Времена года».
«Художественное творчество»	Тематическое творчество: «Животные, птицы, растения Урала», «Дары Урала», «Наш город», «Город на угле», «Улицы родного города», «Где я отдыхал», «Рисование национальных костюмов», «Хочу о добром рисовать» Оформление альбомов и рассматривание иллюстраций, открыток о родном городе и крае. Познакомить с декоративно – прикладным творчество Урала: плетение из бересты.
«Безопасность»	Соблюдение элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улицах города и в транспорте, дорожного движения. Различать и называть виды транспорта, распространенные в городе, объяснять их назначение. Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе: способы безопасного взаимодействия с растениями и животными. Выполнять правила поведения в общественных местах, а также в ситуациях, опасных для жизни. Знать и соблюдать способы безопасного поведения в соответствии с погодными условиями.
«Социализация»	Встречи с интересными людьми города. Экскурсии по родному городу, в парк, детскую библиотеку.

	Посещение выставок краеведческого музея, музея пограничной службы. Организация уголка краеведения в группах старшего дошкольного возраста. Сюжетно - ролевые игры: «Пожарные», «Защитники Родины», «Экскурсии в музей», «Экскурсии по городу».
«Коммуникация», «Чтение художественной литературы»	Творческие рассказы: «Город в котором я живу», «Город будущего». Составление экосказки о Челябинске, загадок о птицах, животных, растениях. Словотворчество детей с родителями: сочини стихи, сказку о городе Челябинск. Разучивание пословиц и поговорок, стихов.
«Музыка»	Праздники: «День города», «Знатоки Уральского края», «Праздник осени», «Рождество», «День Защитников Отечества», «День Победы», «День пограничника»; Развлечения: «Научи меня играть», «Узнай мелодию» «Голоса народных инструментов». Разучивание и прослушивание стихов, песен о Урале. Оформление папки «Песни и стихи об Урале» Народные праздники – Рождественские колядки, Масленица, Пасха .

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие,

подвижные игры, игры- путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте. В регламенте непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация, конструирование) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами

деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в Группе через:

- организованную образовательную деятельность (непосредственно образовательная деятельность (далее — НОД);
- совместную (партнерскую) деятельность педагога с детьми;
- образовательную деятельность в режимных моментах;
- самостоятельную деятельность детей.

Организация совместной деятельности педагога с детьми представляет собой деятельность:

- с одним ребенком;
- с подгруппой детей;
- с целой группой детей.

Выбор количества детей зависит от:

- возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- вида деятельности (игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная);
- их интереса к данному занятию;
- сложности материала.

Главная особенность организации образовательной деятельности в Группе на современном этапе - это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

В дошкольном возрасте НОД - это специально организованная специфическая детская деятельность, подразумевающая детскую активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об

окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков.

НОД основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Методики проведения НОД по разным видам построены таким образом, что программные задачи могут быть реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. Форма организации НОД как групповые, так и по подгруппам. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения. В практической деятельности применяются исследовательские и опытно-экспериментальные методы, позволяющие анализировать и прогнозировать педагогический процесс.

Специально организованная специфическая детская деятельность подразумевает активность дошкольников, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков.

Организация совместной деятельности взрослого с детьми подразумевает:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (частичная сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Формы проведения образовательной деятельности в режиме дня:

- подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, соревнования и праздники, физкультурные минутки, динамический час;

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков;

- анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе;

- игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные;

- опыты и эксперименты, дежурства, труд, моделирование, игры- драматизации;

- беседы, речевые ситуации, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры;

- слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества и др.

Самостоятельная деятельность детей - это одна из основных моделей организации образовательного процесса детей Группы:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других детей и взрослых (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

В Группе организована разнообразная развивающая предметно - пространственная среда, которая обеспечивает каждому ребенку познавательную активность, соответствует его интересам и имеет развивающий характер. Развивающая предметно - пространственная среда предоставляет детям возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками, не навязывая обязательной совместной деятельности.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных

видах деятельности. В культурных практиках создана атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно под групповой характер.

- ✓ Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- ✓ Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно - вербального характера обогащаются представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах (Проект «Живые цветы», «Мастерская Деда Мороза» и пр.). Ситуации планируются заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в Группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- ✓ **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале, участие в музыкальных сказках.
- ✓ Сенсорный и интеллектуальный тренинг-система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения,

занимательные задачи, использование зашумованных и силуэтных картинок.

- ✓ Детский досуг-вид деятельности, целенаправленно- организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В Группе организуются досуги: «Осенняя сказка», «Четыре царства» и пр., музыкальные и литературные досуги, еженедельная организация динамических часов.
- ✓ Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно-полезный
- ✓ Характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Планирование интегрированной работы

по ознакомлению детей с русской праздничной культурой

Осенние народные праздники

Цель, программное содержание	***Цель.*** Закрепить собирательный образ осенних праздников; названия осенних месяцев; обрядовые действия, сопровождающие празднование осенних праздников. ***Программное содержание***. Познакомить детей с понятиями «Бабье лето», «Покров»; с осенними приметами, пословицами и поговорками русского народа.
Чтение художественной литературы	Н. Сладков «Осень на пороге»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; А. Твардовский «Лес осенью»; русская народная сказка «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало» (из поэмы «Евгений Онегин»), «Унылая пора! Очей очарованье» (из стихотворения «Осень»); А. Майков «Осень»; М. Михайлов «Лесные хоромы»; Л. Толстой «Какая бывает роса на траве»; М. Пришвин «Последние грибы», «Птицы и листья»; К. Паустовский «Прощанье с летом»; Г. Скребицкий «Четыре времени года».
Художественное творчество	*Развитие продуктивного творчества:* Рисование осенних пейзажей, образа осени. Рисование с натуры или по представлению осенних овощей и фруктов, осенних цветов. Рисование по замыслу с целью передачи впечатлений и

	закрепления представлений детей о содержании осенних народных праздников. Рисование на темы «Как изменила осень природу», «Осенние натюрморты». Коллективная работа «Фантазии осени», «Осень в произведениях искусства».
	Приобщение к изобразительному искусству: А. Карнеев «Сборы к венцу»; К. Лебедев «Боярская свадьба»; В. Рыбинский «Невесту отпускают к венцу»; И. Прянишников «Возвращение с ярмарки»; К. Трутовский «По дороге на ярмарку»; А. Акимов «Благословение при сговоре крестьянской свадьбы»; С. Колесников «Уборка соломы»; Л. Попов «Поздняя осень» («За хворостом»); С. Виноградов «На гумне»; И.Левитан «Золотая осень», «Золотая осень. Слободка»; И. Шишкин «Рожь».
Музыка	Р. Шуман «Народная песенка», «Веселый крестьянин», «Песенка жнецов», «Деревенская песня» из музыкального цикла «Альбом для юношества»; П. Чайковский «Сентябрь. Охота», «Октябрь. Осенняя песнь», «Ноябрь. На тройке» из цикла «Времена года»; А. Вивальди «Осень», ор. 8, № 3 (концерт фа мажор), «Сельские песни и танцы», «Охота», «Убегающий зверь», «Ружья и собаки» из цикла «Четыре времени года»; А. Лядов «Дождик, дождик», «Окликание дождя»; Д. Кабалевский «Грустный дождик»; Т. Попа-тенко «Листопад»; М. Красев «Падают листья»; С. Майкопар «Осенью», «Облака плывут»; Ц. Кюи «Осень»; Г. Свиридов «Дождик»; Т. Захарьин «Осенний дождичек».
	Слушание народных песен: «Тебе песенку пою», «Серпы золотые» , «Жито пожинали» , «Ой, да ты, родимая моя мамонька» (плач невесты), «Комара женить мы будем» (шуточная). Краски осени в музыке. Золотая осень — танцевальность, свежесть звучания, радость, звонкость. Осень поздняя — унылая, грустная, жалобная интонация. Пение: народные песни — «Веснушка-осень», «Как у нас в мастерской» (игровая), «Эй, ребята, не робейте» (трудовая),

	«Во горенке, во новой» (свадебная). Тематическая беседа-концерт «Осень», «Краски осени в музыке». Инсценированние народных песен: «Скок-поскок», «Гуси вы, гуси»; «Две тетери», «Хитрая сорока», «Коровушка», «Как в лесу-лесочке», «Как под наши ворота», «Как у нас-то козел», «Журавель», «Комара женить мы будем», «Ой, да мы матрешки», «Махоня», «Как у нашей Дуни». Хороводы: «Рябинушка-красавица», «Сею, вею росу» (свадебный орнаментальный хоровод).
Коммуникация	Заучивание стихотворений: А. Плещеев «Осень наступила», «Скучная картина»; К. Бальмонт «Осень»; И. Бунин «Лес точно терем расписной»; Н. Некрасов «Зеленый шум»; А. Майков «Люблю дорожкою лесной»; Ф. Тютчев «Листья»; В. Берестов «Корзинка». Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды». Осенние экскурсии в природу с целью закрепления представления детей о целостности бытия человека и природы.
Физическая культура	Осенние игры и состязания: «Горшки»; «Кто сильнее»; «Карусель»; «Растеряхи»; «Перетяни»; «Тяни-толкай». Игры осенних посиделок — игры-забавы: «Испорченный телефон»; «Садовник»; «Земля, вода, небо»; «Молчанка»; «Коза, коза, где твоя хозяйка». Игры-загадки: Краски; «Дед Сысой»; «Заводила»; «Круги». Игры с подражанием: «Мартышки»; «Стукалка»; «Почта»; «Перелизы»; «Кораблем». Игры-ловишки: «Колдуны»; «Жгут в кругу»; «Горячее место»; «Хвост и голова»; «Капканы»; «Золотые ворота»; «Дедушка»; «Мигалки».

Зимние народные праздники

Цель, программное содержание	**Цель.** Дать детям представления о народных зимних праздниках: Рождество, Святки, Крещение, Проводы зимы — Масленица. **Программное содержание.** Дать детям знания о том, что многое

	в жизни имеет свое начало; год тоже имеет начало, это своеобразный день рождения, который люди отмечают все вместе; это общая радость, веселье, общая надежда на благополучную жизнь в новом году. Познакомить с понятием Сочельник и содержанием праздника Рождество, его значением. Познакомить детей с обрядом колядования. Рассказать, как весело проводили раньше время между Рождеством и Крещением, называемое Святками. 18 января — последние святочные гадания. Познакомить детей с последним зимним праздником Масленица — одним из самых веселых, шумных, озорных народных праздников. Он посвящен Солнцу и завершает зимний период праздников.
Чтение художественной литературы	А. Майков «Колыбельная»; В. Одоевский «Мороз Иванович»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; С. Есенин «Поет зима»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимой»; Л. Толстой «Шли по лесу»; А. Фет «Что за вечер»; М. Клокова «Дед Мороз» (в сокращении); Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»; «Серая шейка»; П. Бажов «Серебряное копытце»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя» (из поэмы «Евгений Онегин»); русская народная сказка «По щучьему велению»; Н. Марихин «Солнечная просека»; Г. Скребицкий «Четыре времени года»; В. Бианки «Январь»; С. Маршак «После праздника» (стихи о новогодней елке); А. Мень «Свет миру» (глава «Рождество»); Л. Медведев «В сочельник»; Н. Хвостов «Сочельник в лесу»; Г. Гейне «Божья елка»; А. Плещеев «Елка в школе»; Б. Пастернак «Рождественская звезда»; О. Ефремова «Рождество Христово»; Н. Гоголь «Коляда».
Художественное творчество	*Детское продуктивное творчество:* Изготовление новогодних игрушек. Предметное рисование с натуры веточки ели с рождественскими украшениями. Рисование на темы «Зимний вечер», «Первый снег». Знакомство с различными способами составления оттенков холодной «зимней» гаммы. Выполнение

	коллективной работы на тему «Зимние забавы». Изготовление кукол для театра «Рождественский "Вертеп"». Изготовление масок для обряда колядования. Тематическое рисование на основе знакомства с лаковыми миниатюрами Палеха на сюжеты, связанные с зимними праздниками. Изготовление подарков для родителей и друзей. Коллективная работа-коллаж «Масленичные гулянья». Рисование, аппликация по замыслу «Что больше всего запомнилось из зимних народных праздников». Изготовление праздничных поздравительных рождественских открыток.
	Приобщение к изобразительному искусству: Н. Пимоненко «Святочное гадание»; К. Брюллов «Гадающая Светлана»; С. Скирчелло «Святочное гадание. Гадание с зеркалом»; А. Васнецов «Гадание на картах»; С. Иванов «Масленица»; А. Кив-шенко «Колядки» (илл. к повести Гоголя «Ночь перед Рождеством»); И. Крамской «Святочное гадание»; Б. Кустодиев «Ярмарка», «Балаганы», «Карусель», «Масленица»; Н. Леонова «Масленица»; В. Маковский «Балаганы на Адмиралтейской площади во время Масленицы»; В. Суриков «Взятие снежного городка»; С. Живо-товский «Святочное гадание в старину»; К. Трутовский «Колядки»; П. Каверзнев «Ряженые»; «Катание на ледянках с горы»; Е. Солнцев «Гадание»; П. Соколов «Тройка зимой»; А. Рябушкин «Катание на колесе на Масленицу»; В. Максимов «Бабушкины сказки»; И. Айвазовский «Зимой возок в степи»; В. Поленов «Зима. Имоченцы»; «Серый день. Масленица»; А. Саврасов «Зимний пейзаж».

Музыка	*Слушание:* П. Чайковский «Утренняя молитва», «Зимнее утро», «Камаринская» из цикла «Детский альбом»; «Январь. У Каменька», «Февраль. Масленица», «Декабрь. Святки» из цикла «Времена года»; А. Вивальди «Зима», ор. 8, № 4 (концерт фа минор); «Страшный ветер», «Бегать и стучать от холода», «Ветра», «Кататься по льду», «Кататься тихо и осторожно» из цикла «Четыре времени года»; Н. Римский-Корсаков, музыка из оперы «Снегурочка»; «Проводы Масленицы», «Пляска скоморохов»; М. Глинка «Камаринская»; И. Стравинский музыка из балета «Петрушка»: «Русская», «У Петрушки», «Народные гулянья на Масленой»; С. Прокофьев «Утро»; Р. Шуман «Зимой», «Дед Мороз»; В. Моцарт «Колокольчики звенят»; Ц. Кюи «Зима»; В. Агафонников «Сани с колокольчиками»; В. Суслин «Менуэт елочных игрушек»; А. Хачатурян «Вечерняя сказка»; М. Крутицкий «Зима». П. Чайковский «Танец снежинок» из балета «Щелкунчик». Народные песни: «Зимушка, зимушка, ты пришла», «Ай да, масленица», «Коза-дереза», «Во горнице» (плясовые), «Веники» (шуточная). Разучивание колядок.

Весенние народные праздники

Цель, программное содержание	**Цель.** Познакомить детей с весенним аграрным периодом жизни уральского народа. **Программное содержание.** Познакомить детей с первым весенним народным праздником «Сороки» (прилет птиц). Дать представления о весенних православных праздниках Благовещение, Вербное воскресенье, Пасха. Приобщать детей к традиции изготовления «писанок» (роспись пасхальных яиц). Познакомить детей с традициями и обрядами, проходящими на Вербное воскресенье.

Чтение художественной литературы	Ф. Тютчев «Весенние воды»; В. Жуковский «Жаворонок»; С. Есенин «С добрым утром»; А. Пушкин «Великопостная молитва», «За весной, красой природы» (из поэмы «Цыгане»), «Гонимы вешними лучами» (из поэмы «Евгений Онегин»); русская народная сказка «Снегурочка»; С. Аксаков «Аленький цветочек»; Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»; Н. Сладков «Медведь и солнце»; Н. Байрамов «Птичья песенка»; А. Плещеев «Весна»; В. Бианки «Молодая ворона», «Дед Мороз и весна»; Г. Скребицкий «Четыре времени года»; А. Онегов «На лесной поляне»; М. Пришвин «Весна звука»; И. Соколов-Микитов «Звуки весны»; Л. Толстой «Черемуха», «Деревья дышат», «Яблони», «Лебедь».
Художественное творчество	*Приобщение к изобразительному искусству:* П. Александров «Катание на деревянных качелях. Пасха»; В. Башкеев «Голубая весна»; А. Венецианов «На пашне. Весна»; М. Клод «На пашне»; Б. Кустодиев «Крестьянский ход»; И. Левитан «Цветущие яблони», «Солнечный день», «Весна»; В. Маковский «Молебен на Пасхе»; Н. Плахов «Освящение семян»; К. Савицкий «Встреча иконы»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; З. Серебряков «Озими»; П. Соколов «Пахарь»; Н. Фокин «Мартовская ночь»; Г. Френц «Холодная весна»; К. Юон «Мартовское солнце»; А. Сухов «Зазеленело».
	Развитие детского творчества: Роспись пасхальных яиц в стиле Петриковской, Хохломской, Гжельской росписи. Рисование с натуры веточек вербы. Изображение солнца и солнечных дней. Рисование иллюстрации к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев» — подснежник. Изготовление корзиночек, подставок для пасхальных яиц. Изготовление подарков для родителей, дедушек и бабушек. Изготовление праздничных поздравительных пасхальных открыток. Создание коллективной работы птиц, выполненных в технике оригами. Лепка из глины и соленого теста жаворонков с

	дальнейшим их расписыванием в стиле гжели, хохломы, филимоновской и каргапольской игрушек. Оформление интерьера групповой комнаты к празднику Пасха. Изготовление бумажных цветов для украшения пасхального кулича.
Музыка	*Слушание:* П. Чайковский «Весна» из цикла «Детские песни»; «Март. Песна жаворонка», «Апрель. Подснежник», «Май. Белые ночи» из цикла «Времена года»; «Мама», «Сладкая греза», «Песня жаворонка» из цикла «Детский альбом»; «Легенда» на слова А. Плещеева; Фрагмент из первого концерта для ф-но с оркестром «Веснянка»; А. Вивальди: «Весна», ор. 8 № 1 (концерт ми мажор); «Приход весны», «Песня птиц», «Ручьи разливаются», «Гром», «Шорох листвы и растений» из цикла «Четыре времени года»; Н. Римский-Корсаков, музыка из оперы «Снегурочка»: «Пролог», «Ария Снегурочки», «Песня Леля», «Шествие царя Берендея», «Игры вокруг костра», «Заключительный хор»; А. Бородин «Солнцу красному слава!» из оперы «Князь Игорь»; С. Майкопар «Весною»; А. Гречанинов «Подснежник»; Г. Свиридов «Звонили звоны»; Р. Глиэр, ел. А. Блока «Вербочки»; музыка неизвестного автора на стихи М. Лермонтова «Молитва»; В. Мотова «Солнечный зайчик». Слушание колокольных звонов в аудиозаписи: малиновый, пасхальный перезвоны. Н. Римский-Корсаков увертюра «Светлый праздник»; В. Филатов «Воскресение Христово». Голоса птиц в природе (аудиозапись). Вокальные упражнения — «Что увидели в лесу» «Капель», «Проталинки», «Все растет и распускается». Разучивание весенних закличек: «Солнышко», «Жучик-крючик», «Идет матушка Весна», «Вербохлест», «Было у матушки двенадцать дочерей», «Как во поле калина». Музыкально-ритмические движения: народные хороводы весенней тематики — «Заплетайся, плетень», «Травушка-муравушка» и др.

Коммуникация	Беседы о весенних народных праздниках и их значении - в народе сложилась традиция три раза встречать весну: 15 февраля — на Сретенье, 22 марта — на день Сорока мучеников (прилет птиц), 7 апреля — на Благовещение. Благовещение — переломный день в житейских привычках крестьян: заканчивались посиделки, начинались полевые работы. Показать детям, как разными художественными средствами (проза, поэзия) можно говорить об одних и тех же явлениях природы. Беседа о символе Солнца в языческой культуре древних славян — это тепло, жизнь, урожай. Символы Солнца — круг, блины, хороводы. Древний языческий обряд поклонения богу солнца — Яриле. Заучивание стихотворений: А. Пушкин «Птичка», А. Майков «Христос Воскрес!»; А. Плещеев «Уж тает снег»; А. Фет «Уж верба вся пушистая»; С. Есенин «Черемуха»; З. Александрова «Салют весне»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот» (в сокращении); Е. Серова «Подснежник»; П. Соловьева «Подснежник»; П. Воронько «Журавли»; А. Блок «На лугу», Е. Благинина «Черемуха».
Физическая культура	Народные подвижные игры весенних праздников и развлечений: «Жмурки обыкновенные», «Краски»; «Горелки», «Пятнашки», «Заря-зареница», «Пчелки и ласточки», «Волк», «Волк во рву», «Птицелов», «Стадо», «Совушка», «Перелет птиц». Музыкально-фольклорные игры: «Гуси», «Дрема», «Молчанка», «Сиди, сиди, Яша», «Вербочка», «А мы просо сеяли», «Золотые ворота», «Карусель».

Летние народные праздники

Цель, программное содержание	**Цель.** Познакомить детей с летними обрядами народной праздничной культуры. **Программное содержание.** Познакомить детей с обрядом и атрибутами украшения летней березки. Дать представления об

	особенностях старинных купальских обрядов, их значении. Формировать у детей бережное отношение к природе на основе сохранения русских народных традиций общения с природой. Способствовать возрождению традиций празднования Троицы, трех Спасов.
Чтение художественной литературы	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. М. Булатова); Сказка «Хаврошечка» (обр. А. Толстого); русская народная сказка «Василиса Прекрасная» (обр. А. Афанасьевой); русская народная сказка «Царевна-лягушка» (обр. А. Афанасьевой); А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; В. Бианки «Синичкин календарь», «Хвосты»; Н. Некрасов «Перед дождем»; А. Фет «Чудная картина»; А. Блок «На лугу»; М. Пришвин «Золотой луг», «Ребята и утята»; Н. Некрасов «Как молоком облитые» (из стихотворения «Зеленый шум»); Е. Благинина «Улетают, улетели»; К. Паустовский «Дремучий медведь»; И. Токмакова «Разговор старой Ивы с Дождем»; К. Ушинский «Утренние лучи»; Е, Пермяк «Ласточка, ласточкой»; Н. Телешов «Крупеничка»; Г. Скребицкий «Четыре времени года»; Л. Толстой «Девочка и грибы», «Птичка», «Три медведя», «Еж и заяц», «Белка и волк», «Как ходят деревья», «Воробей и ласточки», «Какая бывает роса на траве».
Художественное творчество	*Приобщение к изобразительному искусству:* В. Васнецов «Гусляры», «Баян»; А. Венецианов «Гумно. Жнецы»; А. Куинджи «Полдень. Стадо коров в Степи»;3. Серебрякова «Крестьяне» (обед в поле); И. И. Шишкин «Дорога в лесу», «Пасека в лесу»; С. Щедрин «Доение коровы»; Грейм Б. «Возвращение жнецов с поля»; Б. Кустодиев «Костер. Ночное»; К. Кольман «Лето» из серии «Вид русской деревни»; А. Куинджи «Березовая роща»; И. Левитан «Тишина», «Сумерки. Луна», «Сумерки. Стога», «Летний вечер», «Вечерний звон», «Деревня», «Саввинская слобода»; А. Саврасов «Пейзаж с дубами»; Ю. Дудов

	«Вечерняя зорька»; Н. Дубовский «После грозы». *Продуктивная деятельность детей:* Изготовление атрибутов для украшения березки (гирлянды, фонарики, бантики, цветы, подарочные коробочки). Рисование праздничной березки, летних пейзажей, создание коллективной работы на тему «Летние игры и забавы». Создание творческих работ по темике праздника (рисование, аппликация, оригами). Изготовление декоративного панно «Яблоневый сад» или «Солнечный день» (коллаж). Изготовление различных оберегов: коробочек из бересты; бус из гороха и плотных ягод;русских кукол- скруток из ткани или соломы.
Музыка	Слушание классических произведений: П. Чайковский «Русская пляска», «Нянина сказка», «Мужик на гармонике играет» из цикла «Детский альбом»; «Июль. Песнь косаря», «Август. Жатва» из цикла «Времена года»; плясовые мелодии на русские народные песни «Заплетайся, плетень», «На горе мы пиво варили»; А. Вивальди «Легкие дуновения», «Разные ветра», «Плач крестьянина», «Мошки и Васильки», «Летняя гроза» из цикла «Четыре времени года»; Н. Римский-Корсаков, музыка из оперы «Царская невеста»: хороводная «Яр-хмель»; Р. Щедрин, музыка из балета «Конек-Горбунок»: «Пляс Ивана», «Русская пляска»; В. Кикта «Гусли звончатые», «Гусляр Садко»; С. Майкопар «Пастушок»; С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Ходит месяц над лугами»; Е. Тиличеева «Березка»; А. Гречанинов «В поле»; П. Булахов «Колокольчики мои, цветики степные». Слушание народной музыки: «Как Иван да Марья» (купальская), «Ты, собачка, не плачь» (колыбельная), «Вдоль по травке». Пение: «Лето рясно в рубахе красной», «Ты коси, моя коса», «Купала, купала», «Ой, жали мы, жали» (жнивная), «Ковано, бушевало колесо» (плясовая). Разучивание песен к хороводам и инсценировкам — «Ходила младешенька по борочку», «Со вьюном

	я хожу», «Во поле береза стояла», обр. Н. Римского-Корсакова или обр. Г. Лобачева, «Я на горку шла», «А я по лугу», «Я гнала гусей домой». Музыкально-ритмические движения: хороводные игры — «Капустка», «Заинька», «Колпачок», «Березка», «Мы в зеленые луга пойдем», «Сел комарик на дубочек», «Всем, Надюша, расскажи», «Козел»; хороводы — «Млада», «На горе-то калина»; парные танцы — «Выду ль я на реченьку», «На горе-то лен», «За горами, за долами», «Пойду ль, выду ль я», «По улице мостовой»; игры — «Воробей», «Звонарь», «Никонориха», «Гори, гори ясно», «Ручеек».
Коммуникация	Экологические беседы о народных традициях поведения в природе, взаимоотношении человека и естественной природы. Пересказ литературных текстов, рекомендованных для детского чтения. Заучивание стихотворений наизусть: З. Александрова «Дождик»; Е. Серова «Незабудки», «Ландыши»; И. Токмакова «Рябина», «Осина», «Яблонька», «Ели», «Ива», «Сосны», «Дуб», «Береза»; В. Жуковский «Знать, солнышко утомлено» (из стихотворения «Летний вечер»), «Птичка»; Л. Квитко «Ручеек»; Е. Благинина «Дождик, дождик». Словарная работа; берег, оберег, Берегиня, амулет, талисман, специфичные названия и смысловые значения летних народных праздников.
Физическая культура	Игры-ловишки: «Салки и пятнашки»; «Салки с домом»; «Салки с пленом»; «Круговые салки». Образные игры: «Хитрая лиса»; «Пчелы и медведь»; «Коршун»; «Заря-заряница»; «Башмачник». Сюжетные игры: «Волк и дети»; «У медведя во бору»; «Дедушко-медведушко»; «Гуси-лебеди»; «Охотники и утки». Игры-соревнования: «Лапта»; «Городки»; «Камешки». Игры-загадки: «Отгадай, что мы показываем»; «Филин или пташки»; «В ручки».

Рекомендации педагогам: в работе с детьми не забывать, что МБДОУ является светским типом учреждения. При оформлении праздников необходимо использовать результаты продуктивной деятельности детей по народно-прикладному искусству. При составлении праздничных утренников и развлечений давать экологическую направленность их содержанию, подчеркнуть взаимосвязь природы и жизни людей.

При ознакомлении детей с праздниками сезонного цикла необходимо начинать знакомство с традиций русского народа, с пословицами и поговорками о времени года; использовать и закреплять их в повседневной жизни детского сада. Закреплять знания детей о различных стилях народной росписи на основе изучения росписей атрибутики православных праздников с показом лучших изделий народных мастеров. Приближать детей к пониманию взаимосвязи природных изменений и обрядовой календарно-праздничной культуры русского народа. Обратить внимание на поэтапную работу по ознакомлению детей с весенними праздниками православной культуры.

2.3. Использование способов, методов и средств реализации Программы:

2.3.1. Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие субъектов образовательной деятельности; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в Учреждении:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
2) *Рефлексивные способности,* которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии, способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на

выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др.).

- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимно увлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

2.3.2. Технологии проектной деятельности.

Реализация выбранной технологии проектной деятельности объясняется следующим:

1. Использование проектной деятельности в Группе способствует развитию психических процессов (воображения, мышления, речи), познавательных способностей дошкольников.

В технологии проектной деятельности заложен большой потенциал развития связной речи детей дошкольного возраста, это позволяет творчески подходить к развитию речевой деятельности воспитанников.

2. Методы и приёмы проектной деятельности позволяют сохранять интерес каждого ребенка к образовательной деятельности в течение длительного времени.
3. Посредством проектной деятельности налаживается более тесный контакт с

родителями и воспитанниками.

4. Использование проектной деятельности в Группе способствует развитию психических процессов (воображения, мышления, речи), познавательных способностей дошкольников.

5. В технологии проектной деятельности заложен большой потенциал развития связной речи детей дошкольного возраста, это позволяет творчески подходить к развитию речевой деятельности воспитанников.

6. Методы и приёмы проектной деятельности позволяют сохранять интерес каждого ребенка к образовательной деятельности в течение длительного времени.

7. Посредством проектной деятельности налаживается более тесный контакт с родителями и воспитанниками.

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще есть потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий, он* характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) Т*ворческий,* он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей

деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам учреждения;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

При планировании образовательного процесса с воспитанниками на основе технологии проектной деятельности, учитывая тематику воспитательно - образовательного процесса, годового плана Учреждения разработаны следующие проекты: «Безопасность на дороге!», «Осенний урожай», «День матери», «По страницам русских народных сказок», «Национальная одежда народа Южного Урала», «Моя малая родина», «Новый, новый, новый год!», «Масленица», «Загадки космоса», «Весна в окно стучится.», «Мир книги и театра», «Все о здоровье».

2.3.3. Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);

- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий для осуществления исследовательской деятельности:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.).

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

2.3.4. Информационно - коммуникативные технологии

В развитии личности современного дошкольника важную роль играет информационный компонент, что обусловлено реалиями жизни. Информационная компетентность дошкольника, представляет собой «основы, элементы знаний, умений и ценностного отношения к информации и информационным процессам, позволяющим ребенку включаться в доступные ему виды информационной деятельности: познавательной, игровой и др.»

Благодаря мультимедийному способу подачи информации:

- - дети легче усваивают понятия формы, цвета и величины; глубже понимают понятия числа и множества; быстрее начинают ориентироваться на плоскости и в пространстве; раньше овладевают чтением и письмом;
- Играя в компьютерные игры, ребенок учится планировать, выстраивать логику конкретных событий, у него развивается способность к прогнозированию результата действий, он начинает думать прежде, чем делать. Использование компьютерных игр позволяет задействовать в одной компьютерной развивающей игре все психические процессы, мелкую моторику, познавательную и эмоционально – волевую сферу ребенка; предопределить высокий уровень мотивации ребенка при выполнении игровых заданий.

Основные моменты непосредственно – образовательной деятельности с использованием компьютеров:

- - НОД должна быть предельно организованна и должна включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- - в НОД дети должны не просто получить какую – то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт;
- - перед НОД должна быть проведена специализированная подготовка – социально ориентированная мотивация действий ребенка.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в Учреждении. Самостоятельная

деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в Учреждении осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.
- В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:
- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенное выдвижение перед детьми более сложных задач, требующих сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата. Необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;
- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребенка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в Учреждении. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали различных устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особая роль книги как источника новых знаний. Воспитатель показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях педагог специально обращается к книгам, вместе с детьми

находит в книгах решение проблем. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые сложные вопросы. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Особое внимание в работе по духовно – нравственному воспитанию и формированию любви к родному краю необходимо уделять укреплению связей с родителями. Родители должны быть не сторонними наблюдателями, а активными участниками педагогического процесса; они должны принимать участие не только в праздниках, где играют роли, читают стихи, участвуют в играх, но и проводить совместно с воспитателем занятия, активно обсуждать вопросы воспитания на педагогических советах, родительских собраниях, семинарах.

Интеграция краеведческого материала в совместную деятельность с семьей:

Привлечение родителей к подготовке и проведению народных праздников и развлечений; «День матери» - посиделки с мамами.

Фотоальбом «Моя семья», «Путешествуем по родному городу», «Символика города, края».

Консультации: «Воспитание любви к Родине», «Аптека на опушке», «Ядовитые растения», «Лекарственная кулинария», «Наедине с природой» и др.

Помощь родителей в организации экскурсий по историческим местам.

Познакомить родителей с содержанием ознакомления дошкольников с народными праздниками, обрядами гадания, умением создать в домашних условиях сказочно-праздничную атмосферу (оформление интерьера, столовый этикет, преподнесение детям подарков). Приобщать родителей к совместному с детьми празднованию народных праздников.

Дать рекомендации по использованию полученных знаний в повседневном общении с детьми:

- читать художественные произведения, связанные с обрядовыми праздниками;

- рассматривать иллюстрации; вести беседы о прочитанном; выяснять, что понравилось, чем мотивируется выбор книг; формировать нравственные качества ребенка на основе бережного отношения к природе.

Познакомить с народной кулинарией Великого поста и праздничнных дней: выпекание из теста жаворонков, пасхального кулича, технология крашения яиц, украшение стола. На прогулках с детьми использовать выученные в детском саду заклички, приговорки, дразнилки, небылицы, весенние хороводные игры. Повторять с детьми дома стихи, литературные и музыкальные произведения, рекомендованные педагогами дошкольного учреждения.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и Учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость Учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

1) формировать психолого-педагогические знания родителей;
2) приобщать родителей к участию в жизни Учреждения;
3) оказывать помощь семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4) изучать и пропагандировать лучший семейный опыт.

Система взаимодействия с родителями включает: ознакомление родителей с результатами работы Группы на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни Группы;

• ознакомление родителей с содержанием работы Группы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

• участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

• целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

• обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

- Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

- Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

- Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).

- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического и информационного обеспечения образовательной программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В группах созданы материально-техническая базы для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематически работа по созданию предметно-развивающей среды.

Групповые комнаты, включающая игровую, познавательную и обеденную зоны оборудована согласно санитарным правилам и нормативам. При создании организации развивающей предметно-пространственной среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей групп. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. Предметная среда помещения оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации и коррекции.

Групповая комната Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающих миром Ознакомление с	Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте Географический глобус

художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Географическая карта мира Карта России, карта Челябинской области, карта Города Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий Музыкальный центр, аудиозаписи Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок, детские энциклопедии по возрастной тематике Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека», «Строители», «Автомастерская» Природный уголок Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото, лабиринты Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики и др.

3.2. Методическое обеспечение (список литературы).

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 (разработан на основе и в соответствии с ФГОС ДО).

2. Н.Ф. Виноградова, Л.А. Соколова. Моя страна – Россия. Развивающее пособие для детей старшего дошкольного возраста. Просвещение 2000.

3. А.К. Бондаренко. Словесные игры в ДОУ. - М.: Просвещение, 1974.

4. Н.Н Леонова, Н.В. Неточаева. Проект «Живая память России» нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников. ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013

5. Г.В. Калашников. Гербы и символы: история российского герба. Учебно-наглядное пособие.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Основной задачей Учреждения является создание специальных условий для успешного образования детей в период дошкольного возраста. Организация жизнедеятельности детей во многом зависит от того, насколько целесообразно организована развивающая предметно-пространственная среда (далее – развивающая среда).

Развивающая среда раскрывает свои возможности ребенку, обеспечивает его творческое развитие, благодаря общению со взрослыми в этой среде.

Успешное развитие игровой деятельности детей в значительной степени зависит от правильной организации. Игровая деятельность является важнейшим звеном воспитательного процесса. Большое значение в обучении игре имеет устройство игрового уголка.

В группах продумана целесообразная и рациональная расстановка детской мебели с выделением различных зон и уголков. Это позволяет каждому ребёнку найти место, удобное для игр и комфортное с точки зрения его эмоционального состояния.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и

внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Развивающая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе находится коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др.

Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), в развивающую среду включены схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник.

С целью организации самостоятельной повседневной трудовой деятельности созданы творческие мастерские, позволяющие детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в развивающей среде группы размещены конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и

настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Так же в развивающую среду группы включены разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Книги расставлены в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на них. Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций».

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения, дошкольных групп, а также территории, прилегающей к Учреждению, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность (Н) среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство Учреждения оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием,

инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке Учреждения) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость (Т) пространства - предметно-пространственная среда изменяется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность (П) материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы и т.д.

Вариативность (В) среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей.

Игровой материал периодическую сменяется, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность (Д) среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность (Б) предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования:

- сертификат соответствия мебели детской в наборах и отдельными предметами

№ РОСС RU.АЮ31.Н13876;

- сертификат соответствия мебели детской в наборах и отдельными предметами № РОСС RU.AE10.B05160;

- приложение к санитарно-эпидемиологическому заключению. Мебель для дошкольных учреждений в наборах и отдельными предметами № 77.МО.01.561.П.002068.06.10 от 30.06.2010 г

3.4. Календарно-тематическое планирование старшая группа

№ п/п	Тема, цель	Вид деятельности, формы организации взросло-детской (партнерской) деятельности
1. Челябинск и челябинцы ***Цель:*** способствовать развитию социально значимых качеств воспитанников через упорядочение знаний о родном городе и социальной значимости труда их родителей.		
1	Мой дом, моя улица.	**Игровая:** Дидактическая игра "Назови свой адрес" **Коммуникативная:** Составление описательного рассказа "Моя комната, в которой я живу". Беседа "Улица, где я живу" **Продуктивная:** Рисование на тему "Мой дом" Коллективная аппликация "Дома на улице" Конструирование «Детская площадка» **Двигательная:** Динамическая пауза "Строим дом"
2	Что я знаю о городе Челябинск	**Игровая:** Дидактическая игра "Где это находится?", «Гости нашего города» Сюжетно-ролевые игры "Магазин", "Ателье", "Библиотека" и т.п. **Коммуникативная:**

		Беседа "Из истории нашего поселка" **Познавательно-исследовательская:** Экскурсия по поселку "Социально-культурные объекты" **Продуктивная:** Рисование на тему "Что я видел на экскурсии" Конструирование «Площадка детского сада» **Двигательная:** Динамическая пауза "Ветерок", подвижная игра «Мышь и угол»
3	Люди разных профессий нужны городу	**Игровая:** Сюжетно-ролевые игры «Шахтеры», «Врач спешит на помощь больному», «Аптека», «Почта» и т.п. Дидактические игры «Профессии», «Чей инструмент», «Кто и что делает». **Коммуникативная:** Беседа о людях разных профессий. Составление описательного рассказа "Мои родители работают..." **Познавательно-исследовательская:** Наблюдения за трудом взрослых. Решение проблемных ситуаций "Сломался стул", "Кто сошьет новое платье для куклы". **Двигательная:** Физминутка "Кто как работает" **Продуктивная:** Лепка "Инструменты для людей разных профессий" Рисование по теме. **Трудовая:** Помощь в уборке участка. **Чтение художественной литературы:** Разучивание пословиц и поговорок о труде.
4	С днем рождения,	**Игровая:** Дидактические игры "Собери целое из частей", "Назови, что

	Челябинск!	изображено", «Площади и памятники города», «Гости города» **Коммуникативная:** Беседа "Челябинска – жемчужина Урала" **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание фотоальбома "Урал-опорный край Державы " **Продуктивная:** Аппликация "Герб Челябинск" **Чтение художественной литературы:** Чтение стихов об Урале. **Музыкально-художественная:** Слушание и разучивание гимна России.
2. Челябинская область ***Цель:*** создать условия для формирования представлений воспитанников об области, её городах и природных ресурсах.		
5	Знакомство с картой Челябинской области	**Игровая:** Дидактические игры "Найди и покажи", "Путешествие по карте" **Коммуникативная:** Беседа "О чем расскажет карта" **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание карты Челябинской области. Решение проблемных ситуаций "Куда течет река?", "Проложи маршрут"
6	Чем богата наша земля.	**Игровая:** Дидактические игры "Найди и покажи", "Ищем клад", «Люби и знай свой край» **Коммуникативная:** Беседа о природных богатствах Урала. Составление рассказа-рассуждения "Для чего нужны полезные ископаемые" **Познавательно-исследовательская:**

		Рассматривание карты. **Продуктивная:** Создание коллекции минералов.
7	Челябинск - столица Южного Урала.	**Игровая:** Дидактические игры "Собери целое из частей", "Узнай и назови", «Собери флаг», «Собери герб» **Коммуникативная:** Беседа о городе Челябинске и его достопримечательностях. **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание фотоальбома "Челябинск". **Продуктивная:** Рисование по теме. **Чтение художественной литературы:** Чтение стихотворений поэтов Южного Урала.
8-9	Города Чеблябинской области	**Игровая:** Дидактические игры "Найди на карте", "Кто назовет больше городов" **Коммуникативная:** Беседа о городах нашей области Составление повествовательного рассказа "Чем славен каждый город" **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание карты Челябинской области, определение месторасположения Челябинска. **Продуктивная:** Создание фотоальбома "Города Челябинской области"
3. Животный и растительный мир нашего края ***Цель:*** способствовать формированию представлений о растительном и животном мире нашего края, его многообразии и значении для человека.		
10	Животные Урала.	**Игровая:** Дидактические игры "Кто где живет", "Чей хвост", "Узнай по следу", «Чья тень?»

		Коммуникативная: Беседа о животных Челябинской области. Составление описательных рассказов "Зайчик", "Хитрая лисица" и т.д. Отгадывание и составление загадок о животных. **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание картинок с изображениями животных, выявление характерных признаков каждого животного. Решение проблемной ситуации "Как вести себя при встрече с диким животным". **Двигательная:** Динамическая пауза "Мы веселые зверята". Подвижная игра "Медведь и пчелы" **Продуктивная:** Лепка и рисование по теме. **Чтение художественной литературы:** Чтение произведений писателей и поэтов о животном мире.
11	Пернатые друзья.	**Игровая:** Дидактические игры "Кто как поет", "Кто назовет больше птиц", "Узнай по описанию" **Коммуникативная:** Беседа "Птицы нашей местности" Составление описательных рассказов "Воробушки", "Сорока" и т.п. Составление рассказа-рассуждения "Почему птицам зимой нужна наша помощь" **Познавательно-исследовательская:** Наблюдения за поведением птиц на участке. Решение проблемных ситуаций "Птенец выпал из гнезда". **Двигательная:** Подвижная игра "Воробьи и кот" **Продуктивная:** Лепка и рисование по теме.

		Трудовая: Изготовление кормушек для птиц, размещение их на участке. **Чтение художественной литературы:** Чтение рассказов и стихов о птицах.
12	Деревья и кустарники.	**Игровая:** Дидактические игры "Кто назовет больше", "Узнай по описанию", "Собери целое из частей", "Четвертый лишний". **Коммуникативная:** Беседа о кустарниках нашей местности. Составление описательных рассказов по теме. Составление рассказа-рассуждения "Почему важно беречь природу" **Познавательно-исследовательская:** Наблюдения за кустарниками в зависимости от времени года. Исследовательская деятельность Решение проблемных ситуаций "Что случится, если...", "Правила поведения в природе" **Двигательная:** Физминутка "Ветер на полянке" **Продуктивная:** Рисование по теме.
13	Растения, которые лечат.	**Игровая:** Дидактические игры "Узнай и назови", "Что перепутано", "Кто назовет больше" **Коммуникативная:** Беседа о лекарственных растениях. Составление рассказа-рассуждения "Аптека под ногами" **Познавательно-исследовательская:** Дегустация фиточая. **Продуктивная:**

		Создание альбома "Растения-лекари", странички для Красной книги «Исчезающие растения»
14	Грибы.	**Игровая:** Дидактические игры "Кто назовет больше", "Съедобные и ядовитые", "Узнай и назови", "Четвертый лишний". **Коммуникативная:** Беседа о грибах . Составление описательных рассказов по теме. **Познавательно-исследовательская:** Решение проблемных ситуаций "Как правильно собирать грибы". **Двигательная:** Динамическая пауза "За грибами в лес пойдем". Подвижная игра "У медведя во бору". **Продуктивная:** Лепка и рисование по теме. **Музыкально-художественная:** Разучивание Песни-хоровода "Соберем грибы".
15	Ягоды	**Игровая:** Дидактические игры "Кто назовет больше», «Узнай и назови", "Четвертый лишний". **Коммуникативная:** Беседа о ягодах. Составление описательных рассказов по теме. **Познавательно-исследовательская:** Дегустация ягод: клюквы, брусники, черники, голубики, морошки. Решение проблемных ситуаций «Что будет, если съесть незнакомую ягоду..." **Двигательная:** Подвижная игра "У медведя во бору". **Продуктивная:** Аппликация и лепка «Лукошко ягод».

		Музыкально-художественная: Разучивание танца "Ягодки"
4. Устное народное творчество. ***Цель:*** создать условия для знакомства воспитанников с устным народным творчеством, основными персонажами сказок и легенд.		
16	Легенды земли Урала	**Игровая:** Дидактические игры "Узнай по описанию", "Закончи предложение". **Коммуникативная:** Беседа о прошлом Челябинской области, о создании мифов и легенд. Речевая ситуация по теме - определение понятий, связанных с мифами и легендами земли Урала **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание иллюстраций с изображением персонажей мифов и легенд. **Продуктивная:** Рисование по теме. **Чтение художественной литературы:** Чтение мифов и легенд Урала.
17	Расскажи мне сказку, бабушка.	**Игровая:** Сюжетно-ролевая игра "Бабушка заботится о внуках". Дидактические игры "Назови персонаж", "Узнай по описанию", "Из какой сказки". **Коммуникативная:** Беседа о русских народных сказках и их персонажах. Составление описательных рассказов «Хозяйка Медной горы», «Баба Яга», «Леший» и т.д. **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание иллюстраций к сказкам, названия элементов утвари, одежды и обуви. **Продуктивная:**

		Рисование и лепка по теме. **Трудовая:** Оформление книжной полки "Русские народные сказки". **Чтение художественной литературы:** Чтение сказок "Лиса и заяц", "Лиса и кувшин" и т.п.
5. **Прошлое Урала** ***Цель:*** способствовать формированию представлений об истории Челябинской области, быте, обычаях и традициях коренного населения.		
18	Русская деревня.	**Игровая:** Дидактические игры "Собери целое из частей", "Названия из прошлого". Сюжетно-ролевая игра "Путешествие по реке времени в прошлое нашего края" **Коммуникативная:** Беседа о прошлом нашего края, об особенностях Русской деревни. **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание фотографий и иллюстраций с изображением Русской деревни, особенностями расположения домов и улиц. **Продуктивная:** Конструирование "Деревенская улица"
19	Русская изба.	**Игровая:** Дидактические игры "Назови предмет", "Четвертый лишний", "Для чего инструмент". Сюжетно-ролевая игра "Строим дом", "Новоселье". **Коммуникативная:** Беседа о народных обычаях и традициях при строительстве русского дома. Составление описательных рассказов о предметах быта. Отгадывание и составление загадок о предметах быта. **Познавательно-исследовательская:**

		Экскурсия в Краеведческий музей. Рассматривание фотографий и иллюстраций с изображением русской избы, хозяйственных построек, предметов быта, их названия и назначение. **Продуктивная:** Изготовление макета русской избы, мебели, предметов быта. Рисование по теме.
20	Ремесла.	**Игровая:** Дидактические игры "Что для чего", "Четвертый лишний", "Чего не хватает" Сюжетно-ролевая игра "Путешествие в прошлое". **Коммуникативная:** Беседа о ремеслах и ремесленниках. Отгадывание и составление загадок о рабочих инструментах. Составление повествовательных рассказов о работе народных мастеров. **Познавательно-исследовательская:** Просмотр видео-презентации "Народные ремесла". **Продуктивная:** Изготовление музыкального инструмента. Рисование по теме. **Музыкально-художественная:** Разучивание русской народной песни "Во поле березка стояла".
21	Игры и забавы.	**Игровая:** Сюжетно-ролевая игра "Во что играли наши предки". Дидактические игры "Узнай и назови", "Что для чего", "На что похоже". **Коммуникативная:** Беседа по теме. **Познавательно-исследовательская:**

		Сравнение народных игр и забав. **Двигательная:** Подвижные игры "Медведь", "У столба", "Кот и мыши", "Углы". **Продуктивная:** Рисование по теме. **Трудовая:** Помощь в изготовлении инвентаря для игр.
22	Особенности национального костюма русского народа.	**Игровая:** Дидактические игры "Назови и покажи", "Собери целое из частей", "Что перепутано". Сюжетно-ролевая игра "Путешествие в прошлое". **Коммуникативная:** Беседа по теме. Составление описательных рассказов "Женский национальный костюм", "Мужской костюм". **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание фотографий и иллюстраций с изображением национальной одежды и обуви народов Южного Урала, название и назначение элементов, сравнение с русским национальным костюмом. Демонстрация старинных вещей "Что в бабушкином сундуке". **Продуктивная:** Рисование по теме. Изготовление куклы-скрутки.
23	Орнамент в жизни русских народа	**Игровая:** Дидактические игры «Лото - элемент и его значение», «Назови и покажи», «Собери целое из частей», «Что перепутано» Сюжетно-ролевая игра "Путешествие в прошлое". **Коммуникативная:** Беседа по теме.

		Составление описательных рассказов "Женский национальный костюм", "Мужской костюм". **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание фотографий и иллюстраций с изображением национальной одежды и обуви народов Южного Урала, название и назначение элементов, сравнение с русским национальным костюмом. Демонстрация старинных вещей "Что в бабушкином сундуке". **Продуктивная:** Рисование по теме. Изготовление альбома «Русский орнамент»
24	Особенности национального костюма русского народа.	**Игровая:** Дидактические игры "Назови и покажи", "Собери целое из частей", "Что перепутано". Сюжетно-ролевая игра "Путешествие в прошлое". **Коммуникативная:** Беседа по теме. Составление описательных рассказов "Женский национальный костюм", "Мужской костюм". **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание фотографий и иллюстраций с изображением русской национальной одежды и обуви, название и назначение элементов. Демонстрация старинных вещей "Что в бабушкином сундуке". **Продуктивная:** Рисование по теме. Изготовление бумажной куклы и одежды.
25	Откуда пришли вязанные вещи	**Игровая:** Дидактические игры "Назови и покажи", "Собери целое из частей", "Что перепутано". Сюжетно-ролевая игра "Прядильщицы".

		Коммуникативная: Беседа по теме. Составление рассказов по теме. **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание фотографий и иллюстраций с изображением вязанных изделий. Демонстрация старинных вещей "Что в бабушкином сундуке". **Продуктивная:** Рисование по теме. Лепка предметов одежды (соленое тесто) и роспись.
6 Традиции и обычаи ***Цель:*** способствовать формированию представлений о фольклорных праздниках, обычаях и традициях русского народа		
26	Рождественские посиделки	**Игровая:** Дидактические игры "Назови и покажи", "Собери целое из частей", "Что перепутал художник", «Укрась избу». **Коммуникативная:** Беседа по теме. Составление рассказов по теме, разучивание колядок. **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание иллюстраций «Коляда», костюмы для колядования. **Двигательная:** Снежная крепость, Перетягивание каната. **Продуктивная:** Рисование по теме. Лепка ангелочков
27	Масленица	**Игровая:** Дидактические игры "Декоративное домино", "Собери целое из частей", «Обед для матрешек», «Что изменилось?» Народные игры «Дударь», «Карусель», «У Маланьи» .

		Коммуникативная: Беседа по теме. Составление рассказов по теме, разучивание закличек, потешек. **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание фотографий и иллюстраций «Народные гуляния» **Двигательная:** «Масленичные горелки», «Заря зарница» **Продуктивная:** Рисование по теме. Аппликация «Чучело для масленицы»
28	Пасха	**Игровая:** Дидактические игры "Собери целое из частей", народные игры «Кручение яиц», «Воротца», **Коммуникативная:** Беседа по теме. Составление рассказов по теме, разучивание закличек, потешек. **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание фотографий и иллюстраций «Пасхальные яички» **Двигательная:** П.и «Гуси», «Путаница», «Найди яичко» **Продуктивная:** Рисование по теме «Пасхальный кролик» Аппликация «Пасхальное яйцо»
7Патриотические праздники ***Цель:*** способствовать формированию представлений о праздниках, традициях.		
29	«День матери»	**Игровая:** Дидактические игры «Собери целое из частей", «Что изменилось?», «Цветок настроения»

		Коммуникативная: Беседа по теме. Составление рассказов по теме «Моя мама», разучивание стихов, песен. **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание фотографий и иллюстраций «Профессии наших мам» **Двигательная:** П.и «Путаница», «Собери букет» **Продуктивная:** Рисование по теме Аппликация «Букет»
30	«Защитники Отечества»	**Игровая:** Дидактические игры «Собери целое из частей", «Что изменилось?», «Найди пару», «Форма солдата» Сюжетно-ролевые игры «На границе», «Моряки», «Защитники» **Коммуникативная:** Беседа по теме. Составление рассказов по теме «Мой папа», разучивание стихов, песен. **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание фотографий и иллюстраций «Профессии наших пап», «Войска», «Военная техника» **Двигательная:** П.и «Снежная крепость», «Попади в цель» **Продуктивная:** Рисование по теме «Военная техника» Лепка «Танк» Конструирование «Самолет»
31	Праздник любимых мам «8 Марта»	**Игровая:** Дидактические игры «Собери целое из частей", «Накрой на стол», «Укрась шляпку», «Подбери наряд»

		Сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери», «У нас гости», «Ателье мод», «Салон красоты» **Коммуникативная:** Беседа по теме. Составление рассказов по теме, разучивание стихов, песен, интервью у мамы. **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание фотографий и иллюстраций «Профессии мам», «Любимые игрушки наших мам» **Двигательная:** П.и «Перенеси покупки», «Угадай, кто я», «Путаница» **Продуктивная:** Рисование по теме «Портрет мамы» Аппликация «Открытка для мамы»
32	День космонавтики	**Игровая:** Дидактические игры «Собери целое из частей", «Солнечная система», «Собери ракету» Сюжетно-ролевые игры «Космонавты» **Коммуникативная:** Беседа по теме. Составление рассказов по теме, разучивание стихов **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание фотографий и иллюстраций о космосе, солнечной системы, космонавтов **Двигательная:** П.и «Космонавты», «Ждут нас быстрые ракеты» **Продуктивная:** Рисование по теме «Космос» Аппликация «Ракета» Конструирование «Космическая станция»
33	«День Победы»	**Игровая:** Дидактические игры «Собери целое из частей", «Разминируй поле», «Карта»

		сюжетно-ролевые игры «Разведчики», «Госпиталь», «На посту» **Коммуникативная:** Беседа по теме. Составление рассказов по теме, разучивание стихов, песен. **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание иллюстраций и фотографий на полях сражений, альбома «Ордена и медали ВОВ **Двигательная:** Эстафеты «Полоса препятствий», «Снайперы» **Продуктивная:** Рисование по теме «Салют» Аппликация «Поздравительная открытка для ветерана» Конструирование «Военная база»

3.5. Календарно-тематическое планирование подготовительная группа

№ п/п	Тема, цель	Вид деятельности, формы организации взросло-детской (партнерской) деятельности
1. Челябинск и Челябинцы ***Цель:*** способствовать развитию социально значимых качеств воспитанников через упорядочение знаний о родном городе и социальной значимости труда их родителей.		
1	Мой дом, моя улица.	**Игровая:** Дидактическая игра "Адрес", «Мой дом», «Разложи вещи по местам», «Найди отличия» **Коммуникативная:** Составление описательного рассказа "Дом, в котором я живу". Беседа "Улицы нашего поселка" **Продуктивная:** Рисование на тему "Моя комната" Аппликация "Дома на улице"

		Конструирование «Двор, в котором я живу»
2	Что я знаю о городе Челябинск	**Игровая:** Дидактическая игра "Где это находится?", «Гости города», «Узнай по описанию» Сюжетно-ролевые игры "Магазин", "Ателье", "Библиотека", «Школа» и т.п. **Коммуникативная:** Беседа "История основания нашего города" **Познавательно-исследовательская:** Экскурсия по поселку "Социально-культурные объекты" **Продуктивная:** Рисование на тему "Любимые места" Конструирование «Мой город» **Двигательная:** Динамическая пауза "Ветерок", подвижная игра «Мыши в кладовой»,
3	Люди разных профессий нужны городу	**Игровая:** Сюжетно-ролевые игры «Шахтеры», «Геологи» «Скорая помощь», «Аптека», «Почта» и т.п. Дидактические игры «Профессии», «Чей инструмент», «Кто и что делает». **Коммуникативная:** Беседа о людях разных профессий. Составление описательного рассказа "Мои родители работают...", «Я мечтаю быть…» **Познавательно-исследовательская:** Наблюдения за трудом взрослых. Исследовательская деятельность «Свойства угля» **Двигательная:** Физминутка "Кто как работает" **Продуктивная:** Коллаж «Что делают из угля» Рисование по теме.

		Трудовая: Помощь в уборке участка. **Чтение художественной литературы:** Разучивание пословиц и поговорок о труде.
4	С днем рождения, Челябинск!	**Игровая:** Дидактические игры "Собери целое из частей", "Назови, что изображено", «Площади и памятники города», «Гости города», «Собери герб», «Собери флаг» **Коммуникативная:** Беседа "Челябинск – жемчужина Южного Урала", «Челябинск - спортивный» **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание фотоальбома "Челябинск" **Продуктивная:** Рисование «Мой любимый город» **Чтение художественной литературы:** Чтение стихов об Урале. **Музыкально-художественная:** Слушание и разучивание гимна России.
2. Южный Урал ***Цель:*** расширять представления воспитанников об Урале, его городах и природных ресурсах.		
5	Карта Урала	**Игровая:** Дидактические игры "Найди и покажи", "Путешествие по карте". **Коммуникативная:** Беседа "О чем расскажет карта" **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание карты Южного Урала. Решение проблемных ситуаций "Путешествуем по железной дороге", "Проложи маршрут" **Продуктивная:** Изготовление игры «Собери карту»

6	Чем богата наша земля.	**Игровая:** Дидактические и словесные игры "Найди и покажи", "Ищем клад", «Люби и знай свой край», «Полезные ископаемые», «Ребусы», «Закончи предложение», «Краеведческое лото» **Коммуникативная:** Беседа о природных богатствах Урала. Составление рассказа-рассуждения "Для чего нужны полезные ископаемые", «Что делают из угля» **Познавательно-исследовательская:** Исследовательская деятельность «Свойства угля», «Свойства нефти» **Продуктивная:** Пополнение коллекции минералов.
7	Челябинск – столица Южного Урала.	**Игровая:** Дидактические игры "Собери целое из частей", "Узнай и назови", «Собери флаг», «Собери герб», «Достопримечательности Южного Урала» **Коммуникативная:** Беседа о городе Челябинск е и его достопримечательностях. **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание фотоальбома "Южный Урал". **Продуктивная:** Рисование по теме. **Чтение художественной литературы:** Чтение стихотворений поэтов о Южного Урала.
8	Города Южного Урала	**Игровая:** Дидактические игры "Найди на карте", "Кто назовет больше городов", «Путешествуем по Южному Уралу», «Город, герб, достопримечательность» **Коммуникативная:** Беседа о городах Южного Урала. Составление повествовательного рассказа "Чем славен каждый город"

		Познавательно-исследовательская: Рассматривание карты Южного Урала, определение месторасположения Челябинска, Магнитогорска, Южноуральска. и определение достопримечательностей городов и полезных ископаемых. **Продуктивная:** Пополнение фотоальбома "Города Южного Урала их достопримечательности"
3. Животный и растительный мир нашего края ***Цель:*** расширять представления о растительном и животном мире нашего края, его многообразии и значении для человека.		
9 - 10	Животные	**Игровая:** Дидактические игры "Кто где живет", "Чей хвост", "Узнай по следу", «Чья тень?», «Узнай по описанию», «Загадки лесовичка», «Разрезные картинки» **Коммуникативная:** Беседа о животных Южного Урала. Составление описательных рассказов "Лисица", "Лось" и т.д. Отгадывание и составление загадок о животных. **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание иллюстраций с изображениями животных, выявление характерных признаков каждого животного. Решение проблемной ситуации "Как вести себя при встрече с диким животным". **Двигательная:** Динамическая пауза "Мы веселые зверята". Подвижная игра "Волк во рву", «Лиса в курятнике» **Продуктивная:** Лепка и рисование по теме. Конструирование (объемная аппликация, оригами) животные. **Чтение художественной литературы:** Чтение произведений писателей и поэтов о животном мире.

11	Пернатые друзья.	**Игровая:** Дидактические игры "Кто как поет", "Кто назовет больше птиц", "Узнай по описанию", «Птицы и леса» **Коммуникативная:** Беседа "Птицы нашей местности" Составление описательных рассказов "Синица", "Снегирь" и т.п. Составление рассказа-рассуждения "Почему птицам зимой нужна наша помощь" **Познавательно-исследовательская:** Наблюдения за поведением птиц на участке. Решение проблемных ситуаций "Птенец выпал из гнезда". **Двигательная:** Подвижная игра «Воробьи и кот» **Продуктивная:** Лепка и рисование по теме. **Трудовая:** Изготовление кормушек для птиц, размещение их на участке. **Чтение художественной литературы:** Чтение рассказов и стихов о птицах.
12	Деревья и кустарники.	**Игровая:** Дидактические игры "Кто назовет больше", "Узнай по описанию", "Собери целое из частей", "Четвертый лишний", «Деревья лиственные и хвойные», «Соотнеси лист, дерево, плод» **Коммуникативная:** Беседа о кустарниках нашей местности, о деревьях. Составление описательных рассказов по теме. Составление рассказа-рассуждения "Почему важно беречь природу" **Познавательно-исследовательская:** Наблюдения за кустарниками в зависимости от времени года. Решение проблемных ситуаций "Что случится, если...", "Правила поведения в лесе" **Двигательная:**

		Физминутка "Ветер на полянке" **Продуктивная:** Рисование по теме.
13	Растения, которые лечат.	**Игровая:** Дидактические игры "Узнай и назови", "Что перепутано", "Кто назовет больше", «Растения леса», «Собери картинку», «Что сначала, что потом» **Коммуникативная:** Беседа о лекарственных растениях. Составление рассказа-рассуждения "Аптека под ногами" **Познавательно-исследовательская:** Дегустация фиточая. **Продуктивная:** Пополнение альбома "Растения-лекари", странички для Красной книги «Исчезающие растения»
14	Грибы.	**Игровая:** Дидактические игры "Кто назовет больше", "Съедобные и ядовитые", "Узнай и назови", "Четвертый лишний", «Грибы съедобные и ядовитые». **Коммуникативная:** Беседа о грибах. Составление описательных рассказов по теме. **Познавательно-исследовательская:** Решение проблемных ситуаций "Как правильно собирать грибы", «Мухоморы – ядовитый и полезный гриб» **Двигательная:** Динамическая пауза "За грибами в лес пойдем". Подвижная игра "У медведя во бору". **Продуктивная:** Лепка и рисование по теме.
15	Ягоды.	**Игровая:** Дидактические игры "Кто назовет больше», «Узнай и назови",

		"Четвертый лишний", «Ягоды и фрукты» **Коммуникативная:** Беседа о ягодах. Составление описательных рассказов по теме. **Познавательно-исследовательская:** Дегустация ягод: малина, земляника, клюквы, брусники, черники, г. Решение проблемных ситуаций «Что будет, если съесть незнакомую ягоду..." **Двигательная:** Подвижная игра "У медведя во бору". **Продуктивная:** Аппликация и лепка «Лукошко ягод».
4. Устное народное творчество ***Цель:*** продолжать знакомить воспитанников с устным народным творчеством. основными персонажами сказок и легенд.		
16	Легенды Южного Урала	**Игровая:** Дидактические игры "Узнай по описанию", "Закончи предложение", «Угадай отрывок». **Коммуникативная:** Беседа о прошлом Южного Урала, о создании мифов и легенд. Речевая ситуация по теме - определение понятий, связанных с мифами и легендами Южного Урала. **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание иллюстраций с изображением персонажей мифов и легенд. **Продуктивная:** Рисование по теме. **Чтение художественной литературы:** Чтение мифов и легенд Южного Урала.
17	Расскажи мне сказку,	**Игровая:** Сюжетно-ролевая игра "Бабушка заботится о внуках".

	бабушка.	Дидактические игры "Назови персонаж", "Узнай по описанию", "Из какой сказки", «Угадай отрывок». **Коммуникативная:** Беседа о русских народных сказках и их персонажах. Составление описательных рассказов "Хозяйка Медной горы", "Леший" и т.д. **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание иллюстраций к сказкам, названия элементов утвари, одежды и обуви. **Продуктивная:** Рисование и лепка по теме. **Трудовая:** Оформление книжной полки "Русские народные сказки". **Чтение художественной литературы:** Чтение русских народных сказок: "Морозко", "Двенадцать месяцев", " и т.п.
5. Прошлое нашего края ***Цель:*** расширять представления об истории Южного Урала, быте, обычаях и традициях коренного населения.		
20	Русская изба	**Игровая:** Дидактические игры "Назови предмет", "Четвертый лишний", "Для чего инструмент". Сюжетно-ролевая игра "Строим дом", "Новоселье". **Коммуникативная:** Беседа о народных обычаях и традициях при строительстве дома русского народа. Составление описательных рассказов о предметах быта. Отгадывание и составление загадок о предметах быта русского народа. **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание фотографий и иллюстраций с изображением русской избы, хозяйственных построек, предметов быта, их названия и назначение.

		Продуктивная: Изготовление макета русской избы, мебели, предметов быта.
22	Ремесла.	**Игровая:** Дидактические игры "Что для чего", "Четвертый лишний", "Чего не хватает", «Краеведческое лото», «Что из чего сделано» Сюжетно-ролевая игра "Путешествие в прошлое". **Коммуникативная:** Беседа о ремеслах и ремесленниках русского народа. Отгадывание и составление загадок о рабочих инструментах. Составление повествовательных рассказов о работе народных мастеров. **Познавательно-исследовательская:** Просмотр видео-презентации "Народные ремесла". **Продуктивная:** Роспись мезенской росписью предметов быта. Рисование по теме.
23	Игры и забавы.	**Игровая:** Сюжетно-ролевая игра "Во что играли наши предки". Дидактические игры "Узнай и назови", "Что для чего", "На что похоже" **Коммуникативная:** Беседа по теме. **Познавательно-исследовательская:** Сравнение русских народных игр и игр народов Южного Урала **Двигательная:** Подвижные игры "Медведь", "У столба", "Кот и мыши", "Углы". **Продуктивная:** Рисование по теме. **Трудовая:** Помощь в изготовлении инвентаря для игр.
26	Особенности	**Игровая:**

	национальног о костюма русского народа.	Дидактические игры "Назови и покажи", "Собери целое из частей", "Что перепутано". Сюжетно-ролевая игра "Путешествие в прошлое". **Коммуникативная:** Беседа по теме. Составление описательных рассказов "Женский национальный костюм", "Мужской костюм". **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание фотографий и иллюстраций с изображением русской национальной одежды и обуви, название и назначение элементов, сравнение с национальным костюмом народов Южного Урала. **Продуктивная:** Рисование по теме. Изготовление бумажной куклы и одежды.
27	Орнамент в жизни русского народа	**Игровая:** Дидактические игры «Собери элемент орнамента», «Лото - элемент и его значение», «Назови и покажи», «Собери целое из частей», «Что перепутано», «Зашифрованное послание». Сюжетно-ролевая игра "Путешествие в прошлое". **Коммуникативная:** Беседа по теме. Составление описательных рассказов "Женский русский национальный костюм", "Русский мужской национальный костюм". **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание фотографий и иллюстраций с изображением русской национальной одежды и обуви, название и назначение элементов, сравнение с костюмами народов Южного Урала. **Продуктивная:** Рисование по теме. Пополнение альбома «Элементы русского орнамента»
28	Откуда	**Игровая:**

	пришли вязанные вещи	Дидактические игры "Назови и покажи", "Собери целое из частей", "Что перепутано", «Выложи узор». Сюжетно-ролевая игра "Прядильщицы". **Коммуникативная:** Беседа по теме. Составление рассказов по теме. **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание фотографий и иллюстраций с изображением вязанных изделий. **Продуктивная:** Рисование по теме. Лепка предметов одежды (соленое тесто) и роспись.
6 Традиции и обычаи ***Цель:*** способствовать формированию представлений о фольклорных праздниках, обычаях и традициях русского народа.		
29	Рождественские посиделки	**Игровая:** Дидактические игры "Назови и покажи", "Собери целое из частей", "Что перепутал художник", «Укрась избу». **Коммуникативная:** Беседа по теме. Составление рассказов по теме, разучивание колядок. **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание иллюстраций «Коляда», костюмы для колядования. **Двигательная:** Снежная крепость, перетягивание каната. **Продуктивная:** Рисование по теме. Изготовление подарочков для малышей
30	Масленица	**Игровая:** Дидактические игры "Декоративное домино", "Собери целое из частей", «Обед для матрешек», «Что изменилось?»

		Народные игры «Дударь», «Карусель», «У Маланьи». **Коммуникативная:** Беседа по теме. Составление рассказов по теме, разучивание закличек, потешек. **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание фотографий и иллюстраций «Народные гуляния» **Двигательная:** «Масленичные горелки», «Заря зарница» **Продуктивная:** Рисование по теме. Аппликация «Чучело для масленицы»
31	Пасха	**Игровая:** Дидактические игры «Собери целое из частей", народные игры «Кручение яиц», «Воротца», **Коммуникативная:** Беседа по теме. Составление рассказов по теме, разучивание закличек, потешек. **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание фотографий и иллюстраций «Пасхальные яички» **Двигательная:** П.и «Гуси», «Путаница», «Найди яичко» **Продуктивная:** Рисование по теме «Пасхальный кролик» Аппликация «Пасхальное яйцо»
7. **Патриотические праздники** ***Цель:*** способствовать формированию представлений о праздниках, традициях.		
32	«День матери»	**Игровая:** Дидактические игры «Собери целое из частей", «Что изменилось?», «Цветок настроения» **Коммуникативная:** Беседа по теме. Составление рассказов по теме «Моя мама», разучивание

		стихов, песен. **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание фотографий и иллюстраций «Профессии наших мам» **Двигательная:** П.и «Путаница», «Собери букет» **Продуктивная:** Рисование по теме Объемная аппликация Подарок любимой маме
33	«Защитники Отечества»	**Игровая:** Дидактические игры «Собери целое из частей", «Что изменилось?», «Найди пару», «Форма солдата», «Военная техника» Сюжетно-ролевые игры «На границе», «Моряки», «Защитники» **Коммуникативная:** Беседа по теме. Составление рассказов по теме «Мой папа», разучивание стихов, песен. **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание фотографий и иллюстраций «Профессии наших пап», «Войска», «Военная техника» **Двигательная:** П.и «Снежная крепость», «Попади в цель» **Продуктивная:** Рисование по теме «Военная техника» Лепка «Бронетранспортер» Конструирование «Вертолет»
34	Праздник любимых мам «8 Марта»	**Игровая:** Дидактические игры «Собери целое из частей", «Накрой на стол», «Укрась шляпку», «Подбери наряд» Сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери», «У нас гости», «Ателье мод», «Салон красоты» **Коммуникативная:**

		Беседа по теме. Составление рассказов по теме, разучивание стихов, песен, интервью у мамы. **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание фотографий и иллюстраций «Профессии мам», «Любимые игрушки наших мам» **Двигательная:** П.и «Перенеси покупки», «Угадай, кто я», «Путаница» **Продуктивная:** Аппликация «Открытка для мамы»
35	День космонавтики	**Игровая:** Дидактические игры «Собери целое из частей", «Солнечная система», «Собери ракету», «Планеты солнечной системы» Сюжетно-ролевые игры «Космонавты», «Инженеры» **Коммуникативная:** Беседа по теме. Составление рассказов по теме, разучивание стихов **Познавательно-исследовательская:** Рассматривание фотографий и иллюстраций о космосе, солнечной системы, космонавтов **Двигательная:** П.и «Космонавты», «Ждут нас быстрые ракеты» **Продуктивная:** Рисование по теме «Космос» Аппликация «Солнечная система» Конструирование «Космическая станция»
36	«День Победы»	**Игровая:** Дидактические игры «Собери целое из частей", «Разминируй поле», «Карта» сюжетно-ролевые игры «Разведчики», «Госпиталь», «На посту» **Коммуникативная:** Беседа по теме. Составление рассказов по теме, разучивание стихов, песен.

		Познавательно-исследовательская: Рассматривание иллюстраций и фотографий на полях сражений, альбома «Ордена и медали ВОВ **Двигательная:** Эстафеты «Полоса препятствий», «Снайперы» **Продуктивная:** Рисование по теме «Салют» Аппликация «Поздравительная открытка для ветерана» Конструирование «Военная база»