

**Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г. Челябинска»**

Одобрена Научно-методическим
советом МБУДО «ЦДТ»
протокол № 4 от 05.05.2023г.

Утверждено:
Приказ № 192 от 10.05.2023г.
Директор МБУД «ЦДТ» _____
Н.М. Семенова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ. ПЕРВЫЕ ШАГИ»**

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель: Мелашич
Ирина Ивановна, педагог
дополнительного образования
высшей категории**

г. Челябинск, 2023г.

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы		
1	Пояснительная записка	3
2	Нормативно-правовое обеспечение программы	3
3	Направленность программы	3
4	Уровень программы	4
5	Актуальность программы	4
6	Отличительные особенности	4
7	Цель и задачи программы	4-5
8	Сроки и объёмы программы	5
9	Планируемые результаты освоения программы	6
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
1	Учебный план	6
2	Содержание программы	6-7
3	Методическое обеспечение программы	7
4	Методы обучения	7
5	Формы обучения	8
6	Формы организации занятий	8
7	Виды занятий	8
8	Формы контроля и аттестации	8
9	Материально-техническое обеспечение	9
10	Кадровое обеспечение реализации программы	9
11	Список литературы	10
Приложения		
1	Календарный учебный график	11
2	План воспитательной работы	12

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

Пояснительная записка

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Бисероплетение. Первые шаги» являются:

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. 273-ФЗ (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия государственной национальной политики до 2025 года, утвержденная Указом Президента РФ от 01.12.2016 № 642;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Государственная программа Челябинской области «Развитие образования в Челябинской области» на 2018-2025 годы (утверждена постановлением Правительства Челябинской области от 28.12. 2017 г. No 732-П (с изменениями).
- Нормативно-локальные акты МБУДО «ЦДТ».

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы – стартовый. Программа предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания, развитие мотивации к определенному виду деятельности.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет маленькому ребенку в доступной форме проявить свои творческие способности, создавая в ходе занятий изделия.

Бисероплетение – это вид декоративно-прикладного искусства, известный с древнейших времен. Занимались им люди многих стран и различных сословий. Увлечение этим ремеслом в России в конце 18-20 в.в. было столь значительным, что стало неотъемлемой частью культуры и быта русского народа. Из бисера изготавливали изделия разного назначения: от основы для клубка и детской игрушки до гобеленов для стен царского двора. Этот красивый и прочный материал применялся при изготовлении кошельков, различных чехлов и футляров, обложек для книг, им оплетали шкатулки и вазы, вышивали иконы и картины. Широко применялся бисер и в украшении национальных костюмов многих народов России, изготовлении оберегов, талисманов и т.д. Часто использовался бисер для вязания крючком. Современное направление в работе с бисером – украшение одежды, изготовление аксессуаров, различных сувениров, декоративных панно и др. Предлагаемая образовательная программа составлена на основе опыта по работе с детьми младшего школьного возраста, которые с удовольствием занимаются данным видом творчества. Этому в немалой степени способствует то, что технологические операции бисероплетения просты и доступны детям данного возраста, они не требуют специальных дорогостоящих приспособлений для работы. Вместе с тем, бисероплетение как традиционный вид народного рукоделия приобщает детей к народному творчеству, воспитывает духовность подрастающего поколения. Кроме того, этот вид прикладного творчества помогают развитию мелкой моторики рук, что важно в освоении навыков письма младшими школьниками, а мелкие движения пальцами рук, как свидетельствуют медицинские исследования, способствуют развитию коры головного мозга и улучшению речи.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы «Бисероплетение. Первые шаги» заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяются техники параллельного, петельного и игольчатого плетения и низания бисера, доступные для детей 5-7 лет.

Цель программы - увлечь ребёнка работой с бисером, чтобы он почувствовал себя творцом, автором, созидателем, чтобы здесь и сейчас стал счастливым.

Задачи:

Личностные: формировать уважительного отношения и интереса к художественной культуре, традициям и творчеству своего и других народов; формировать стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности; развивать творческое мышление, способность к созданию и реализации образа; воспитывать уважительные отношения между членами коллектива по средством совместной творческой деятельности.

Метапредметные: формировать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; формировать навыки организации самостоятельной работы; воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.

Предметные: обучать различным приемам плетения из бисера; знакомить с разнообразием бисера, используемого для создания произведений декоративно-прикладного искусства, его особенностями и возможностями.

Адресат программы

Программа адресована детям 5-7 лет, интересующихся творческой работой, в том числе бисероплетением. Программа доступна для освоения детьми с ОВЗ.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 36 часов, периодичность занятий – раз в неделю по 30 минут. Наполняемость группы 12-15 человек. Срок освоения программы – один год.

Режим занятий

Соотношение недельной и годовой учебной нагрузки
1 год обучения
1/36
Количество занятий и продолжительность занятия в неделю

Форма обучения

Форма обучения - очная, но в период отмены занятий по метеорологическим или эпидемиологическим условиям осуществляется заочное обучение с применением телекоммуникационных технологий и электронных форм обучения.

Планируемые результаты

По окончании обучения обучающиеся смогут продемонстрировать следующие результаты освоения программы:

Личностные: активный интерес к художественной культуре, традициям и творчеству; дружеские отношения с другими членами коллектива; стремление к самовыражению через творчество.

Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; аккуратность в работе, усидчивость.

Предметные: знание видов бисера, умение подбирать бисер в соответствии с задачами, знание техник и приемов плетения из бисера.

Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Творческая работа
2	Плоские фигурки из бисера	12	1	11	Творческая работа
3	Цветы из бисера	9	1	8	Творческая работа
4	Объёмные фигурки из бисера	5	0,5	4,5	Творческая работа
5	Деревья из бисера	3	0,5	2,5	Творческая работа
6	Украшения из бисера	5	2	3	Творческая работа
7	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Коллективная выставка
	<i>Итого:</i>	36	6	30	

Календарный учебный план – Приложение 1.

План воспитательной работы - Приложение 2.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Виды бисера. Работа с проволокой.

Практическая работа. Демонстрация инструментов и материалов, показ изделий.

Тема 2 Плоские фигурки из бисера.

Теория: Приемы работы с проволокой. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Знакомство с техникой петельного плетения. Знакомство с техникой игольчатого плетения. Знакомство с техникой параллельного плетения.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов изделий: усики, лапки, крылышки. Выполнение готовых изделий: бабочка, стрекоза, оса, рыбка, крабик, мышка, ящерица. Ёлочка, снеговик, ангелочек.

Тема 3. Цветы из бисера.

Теория: Знакомство с техникой низания дугами.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов изделий: лепесток, листок. Изготовление готовых изделий: незабудки, фиалка, фантазийный цветок, душица, анютины глазки, ромашка, веточка сирени.

Тема 4. Объемные фигурки из бисера.

Теория: Совершенствование техники параллельного плетения. Материалы и правила работы с ними. Техника безопасности.

Практическая работа. Выполнение изделий: лошадка, мышка, паучок, муравей, муравейник.

Тема 5. Деревья из бисера.

Теория: Использование техники петельного плетения при изготовлении деревьев. Знакомство с техникой кручения.

Практическая работа. Выполнение изделий: береза, рябина.

Тема 6. Украшения из бисера.

Теория: Знакомство с понятием композиции. Цветовое решение композиции. Плетение на леске. Простая цепочка. Цепочка с петелькой.

Практическая работа. Фенечка, выполненная цепочкой «Крестик». Фенечка, выполненная цепочкой «Восьмерка». Браслет «Летний».

Тема 7. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация

Выставка лучших работ обучающихся, подведение итогов, награждение.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Методическое обеспечение программы

На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические) и их сочетание. Рассказом начинается новая тема, сопровождается демонстрация фотографий, готовых изделий. К наглядным методам обучения относится демонстрация на занятиях различных схем, образцов, фотографий и рисунков.

Формы организации занятий:

Самобытной делает программу такая форма обучения, как сотворчество ученика и педагога. Для этого используется индивидуально-групповая форма занятия и форма творческой мастерской. В индивидуально-групповой форме дети, прослушав беседу и получив задание, выполняют его каждый по-своему самостоятельно на занятии. Как правило, упор делается на практические работы, которые строятся от простого, к сложному и могут быть как учебными, так и творческими.

Возраст детей в группах 5-7 лет. У детей данного возраста развиты наглядно-образная память и мышление, которые опираются на наглядные свойства и качества конкретных предметов, поэтому по всем темам программы разработаны комплекты карточек-схем, образцы поделок. Работа по карточкам позволяет задать каждому ученику тот темп обучения, который обусловлен его индивидуальными особенностями.

На начальном этапе осуществляется изготовление простейших плоских фигурок в техниках параллельного, петельного и игольчатого плетения. В результате каждый ребенок уходит с занятия с готовым изделием. Это способствует большей заинтересованности обучающихся в работе, пробуждению творческой активности. На следующих этапах учащиеся смогут выполнять объемные изделия и украшения. Как правило, приходится начинать с нуля – дети толком в руках не держали иголку, мало кто умеет рисовать, а сделать изделие надо быстро (пока интерес есть) и высокопрофессионально. Поэтому упор и делается первоначально на использование простых техник, дающих ребёнку ощутимый результат. Помощь педагога оказывается необходима при последующем переходе к более сложным изделиям.

Виды занятий: практическое занятие, теоретическое занятие, беседа, мастер-класс, творческая мастерская, встречи с интересными людьми.

Формы контроля и аттестации

Занятия по бисероплетению позволяют эффективно реализовать принцип индивидуального подхода, дифференцируя педагогические задачи и методы работы.

Процесс изучения педагогом ученика начинается с первых занятий и продолжается на протяжении всего периода обучения в объединении.

Диагностика стартовых возможностей каждого ребёнка проводится педагогом методом наблюдения в ходе выполнения детьми первых практических работ и в ходе беседы.

Итоговый контроль проводится в форме промежуточной аттестации два раза в течение учебного года.

Оценивание ведётся по следующей системе:

0 - не справляется с заданием,

- 1- справляется с помощью педагога,
- 2- справляется с частичной помощью педагога,
- 3- справляется самостоятельно.

По сумме количества баллов у каждого обучающегося определяется уровень освоения программы:

от 0 до 5 баллов – минимальный уровень;

6 - 10 – средний уровень;

11 – 15 – высокий уровень.

Результаты заносятся в индивидуальную карту.

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимы такие условия:

- соответствующее помещение, освещение каждого рабочего места;
- коллекция разнообразной литературы по бисероплетению;
- фото творческих работ обучающихся;
- методический материал по предлагаемым темам работы;
- бисер и бусины разных оттенков, стеклярус, замочки, застёжки типа «карабин», кольца, швензы, основы для изготовления перстней, дужки для серег;
- нитки (капроновые, вискозные, тонкие крепкие х\б), иголки для бисера тонкие, иголки для шитья;
- проволока, леска, монопнить, резинка;
- ножницы;
- стеклянная посуда (вазы, кружки, тарелки).

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Графический дизайн. Живопись», должен соответствовать требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» № 298н от 5 мая 2018г. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016).

Литература

1. Божко Л.А. Бисер.- М.: Мартин, 2001.-120с.
2. Божко Л.А. Изделия из бисера. – М.: Мартин, 2006.
3. Буйлова Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании //Внешкольник.-1999.-№7-8.- с.37-39.
4. Буйлова Л.Н., Филиппова Е.А. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: Учебно-методическое пособие. - М.: МИФИ, 1999. - 116с.
5. Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток. – М.: Мартин, 2007.
6. Кольца из бисера. – М.: АРТ – РОДНИК, 2005.
7. Леви С. Вышивка бисером и блёстками. Новые техники и узоры. – М.: Мир книги, 2005.
8. Львова Г.А. Некоторые условия развития воспитанников в учреждении дополнительного образования //Дополнительное образование.- 2002.- №7. -с.40-42.
9. Ляукина М.В. Бисер - М.; Аст-Пресс, 1999. -176с.
10. Подарки: Техники. Приемы. Изделия. - М.: Аст-Пресс, 1999. -304с.
11. Проектирование образовательных программ в учреждениях дополнительного образования//Дополнительное образование детей. - М.: ЦРСДОД, 2001.- 64с.
12. Тимченко Э. Бисерное рукоделие. – Смоленск: Русич, 2004.
13. ТкаченкоТ.Б. Бисер, драгоценные камни и Фэн-шуй. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
14. ТкаченкоТ.Б. Подарки из бисера. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
15. ТкаченкоТ., Волкова Е., Стародуб К. Бисер для начинающих. Лучшие украшения и фенечки. – Ростов-на-Дону: Изд. Дом Владис, изд. Дом Рипол Классик, 2005.
16. Фадеева Ю.В. Дифференциация и индивидуализация образовательного процесса на уроке фортепиано //Дополнительное образование .- 2002.-№7.- с.26-28.
17. Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы и букеты. - М: Культура и традиции, 1999-32с.

Литература для обучающихся

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. - Ярославль: Академия развития, Академия и К, 1999. -224с.
2. Петрунькина А. Фенечки из бисера.- СПб.: Кристалл, 1998-208с.
3. ТкаченкоТ.Б. Плетём деревья из бисера. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
4. ТкаченкоТ.Б. Плетём снежинки из бисера. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.

5. Фигурки из бисера/ Сост. Ю. Лындина. – М.: Культура и традиции, 2003.

Приложение 1

**Календарный учебный график
на 2023/2024 учебный год**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Бисероплетение. Первые шаги»

Группа № 1 первого года обучения

Дата начала обучения	06.09.2023 г.
Дата окончания обучения	30.05.2024г.
Всего учебных недель	36
Количество занятий в неделю	1
Количество занятий в год	36
Количество учебных часов в год	36
Новогодние праздничные дни	01.01.2024 по 09.01.2024 г.
Выходные праздничные дни	Согласно производственному календарю
Итоговая аттестация	22-24.05.2024

Даты начала и окончания обучения указываются те, на которые они приходятся в соответствии с расписанием.

**План воспитательной работы
на 2023/2024 учебный год**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Бисероплетение. Первые шаги»

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся и их родителей	Конкурсные мероприятия
Сентябрь	Коммуникативная игра «Давайте познакомимся!»	
Октябрь	Беседа «Государственные символы РФ: герб, флаг, гимн».	
Ноябрь	Мероприятия, посвящённые Дню Матери: подготовка сувениров и оформление выставки «Мамочке - подарочки»	Городской конкурс творческих работ «Зимняя мозаика», отборочный этап
Декабрь	Беседы с детьми по профилактике пожароопасных ситуаций в новогодние праздники и дорожно-транспортного травматизма в зимний период.	Городской конкурс творческих работ «Зимняя мозаика», городской этап
Январь		Конкурс «Весёлые снежки».
Февраль	Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны»	
Март	Мероприятия, посвященные Международному женскому дню 8 Марта: подготовка сувениров.	
Апрель	Беседа «Защитим лес от пожаров».	Конкурс поделок:» Пэт-это не мусор».
Май	Беседа о труде, работе, ремесле	