

**Перспективное планирование
театрализованной деятельности в МБДОУ «Детский сад №472 г. Челябинска»**

I год обучения (4-5 лет)

Этапы	Задачи	Содержание занятий
1.Освоение литературного текста.	Сентябрь: Знакомство с коллективом. Познакомить детей с искусством театра, театральными профессиями, театральной лексикой (афиша, сцена, занавес, кулисы, декорации, грим, зрительный зал.), правилами поведения в театре. Развивать интерес к сценическому искусству.	Чтение стихотворения В.Василенко «Ты становишься зрителем». Беседы о театре, театральных профессиях (актёр, режиссёр, костюмер, гримёр). Презентации для детей «Всё о театре». Загадки о театральных профессиях. Рассматривание иллюстраций «Виды театров», «Устройство театра». Игра «И я тоже». Игра «Птицы, на гнезда!».
2.Расширение представлений о персонажах и событиях произведения, работа над выразительными средствами для передачи речи, движений героев. Создание декораций, костюмов, подбор реквизита. Упражнения в имитации движений, голоса.	Сентябрь – ноябрь: Развивать внимание, память, мимику; учиться снимать зажатость и скованность, а также согласовывать свои действия с другими детьми. Декабрь – февраль: Развивать воображение и фантазию. Март – май: Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать предметы. Развивать навыки действия с воображаемыми предметами.	Этюды «Ой, ой, живот болит», «Три характера», «Вкусные конфеты», «Покупка театрального билета», «Утешение». Этюд на тему: «Коллективный выход в театр». Игра «Одно и то же по-разному». Инсценировка «Спор овощей», «Кто сказал мяу?» (по В. Сутееву). Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?» (разыгрывание диалога из сказки «Кто сказал: «Мяу»?» между щенком и собакой). Игра «Превращение предмета». Игра «Кругосветное путешествие». Инсценировка «Колобок на новый лад». Этюд «Запомни свою позу», «Заколдованный ребёнок», «Любитель-рыболов», этюд на воспроизведение черт характера «Страшный зверь».

Культура и техника речи.		Игра «Изобрази вкус яблока», «Руки-ноги». Упражнение с предметами, упражнение со стульями. Этюды по русским народным сказкам («Колобок», «Теремок»). Инсценировка: «Кто колечко найдёт?» по стихотворению С. Я. Маршака
	Сентябрь – ноябрь: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Развивать дикцию, учить строить диалог. Декабрь – февраль: Упражнять артикуляционный аппарат. Учить пользоваться интонациями, произнося фразы радостно, грустно, удивлённо. Учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнёра. Март – май: Пополнять словарный запас. Развивать образное мышление. Подбирать к словам слова – действия и слова, противоположные по значению. Совершенствовать навык чёткого произношения.	Упражнения на произношение гласных и согласных. Упражнения на развитие дыхания: «Одуванчик», «Мыльные пузыри», «Веселый мяч», «Фыркающая лошадка». Игра «Вопрос – ответ». Скороговорки «Шесть мышат в камышах шуршат», «Сшила Саша Сашке шапку». Артикуляционная гимнастика «Хомяк», «Рожицы», на вытягивание губ «Хоботок». Упражнения на дыхание «Насос», «Цветочный магазин», «Свеча». Скороговорки (проговаривание в разном темпе). Речевая пальчиковая игра со стихами «Кто приехал?», «Тра-та-та!». Речевая игра с движением: «Куручка и цыплята» (сл. В.Берестова), «Воробы». Упражнение «Прыгуны». Пальчиковые игры со стихами «Дождик» (сл. А.Парунова), «Молоточек» (сл. Е. Руженцева), «Девочки, мальчики». Речевая игра с движением «Петрушка», «Игра в дирижёра». Проговаривание скороговорок и чистоговорок. Творческие игры со словом «Сочини сказку», «Ручной мяч». Игра со скороговорками «Испорченный телефон».
	Сентябрь – ноябрь: Развивать умение пользоваться жестами. Развивать двигательные способности детей, ловкость, подвижность. Упражняться в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц. Декабрь – февраль: Развивать чувство ритма и координацию	Игры и упражнения «Самолёты и бабочки», «Мокрые котят». П/игра «Пугало», упражнение «Медведи в клетке», игра «Веселые обезьянки». Упражнение-пантомима «Лесная полянка». Музыкально-пластические импровизации «Поварята», «Подарок». Игры и упражнения: «Ёжик», «В царстве золотой рыбки», «Снежинки», «Не ошибись», «Поймай хлопок», «Шея есть, шеи нет», «Весёлая зарядка», «Цыплята».

	движений, пластическую выразительность. Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. Март – апрель: Развивать умение использовать разнообразные жесты.	Игры на напряжение и расслабление мышц «Снеговик», «Баба Яга». Жесты: иди сюда – уходи, согласие – несогласие, плач – утешение, приветствие – прощание. Игры на развитие двигательных способностей: «Конкурс лентяев», «Как живёшь?», «Бабушка Маланья», «Заводная кукла».
	Сентябрь – май: Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях выделять их голосом, развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния пополнять словарный запас, образный строй речи.	Направления работы: 1. Знакомство с окружающим миром с целью формирования образов – представлений. 2. Развитие психомоторики. 3. Развитие мелкой моторики рук. 4. Обучение принятию игрового образа, роли. 5. Овладение средствами межличностного общения и развитие функций речи. 6. Презентация спектакля.
3. Демонстрация театрализованной игры, спектакля.	Сентябрь – май: Выявление всех творческих способностей детей. Приучать детей к активному участию в подготовке и проведении праздников, развлечений. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к праздникам.	Участие детей в тематических мероприятиях «Праздник Осени», «Новогодние утренники», «Зимние каникулы», «Мамин праздник», «Парад песни на 9 мая». Театральная неделя «Малая серебряная маска»: «Колобок – колючий бок», «Репка», «Теремок», «Ленивая внучка», «Волк и семеро козлят»

II - III год обучения (5-7 лет)

Этапы	Задачи	Содержание занятий
1. Освоение литературного текста.	Сентябрь: Углублять знания детей о театре как виде искусства, закреплять правила поведения в театре, посещение выездного театра.	Рассматривание фотографий «Известные театры России». Беседа – диалог «Зачем нужны декорации? Музыка? Что делает режиссёр? Что должен уметь актёр?». Игра «Путешествие с театральным билетом», «Волшебная корзинка». Изготовление афиш «Наши представления».
2. Расширение представлений о персонажах и событиях произведения, работа над выразительными средствами для передачи речи, движений героев. Создание декораций, костюмов, подбор реквизита. Упражнения в имитации движений, голоса. Культура и техника речи.	Сентябрь – ноябрь: Воспитывать готовность к творчеству. Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность. Способствовать расширению диапазона эмоционального восприятия и выражения различных эмоций, обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера. Декабрь – февраль: Воспитывать инициативность и выдержку. Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях. Развивать воображение и веру в сценический вымысел. Учить детей самостоятельно сочинять этюды. Март – май: Совершенствовать импровизационные возможности детей. Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей. Воспитывать доброжелательность и коммуникабельность в общении со сверстниками.	Этюды: «Разное настроение», «Цветок», «Сердитый дедушка». Общеразвивающие игры: «Запомни фотографию», «Летает – не летает», «Внимательные звери». Упражнения: «Угадай, что я делаю?», «Превращение предмета». Этюды на выражение различных эмоций «Разное настроение» (на стихи Н. Померанцева). Этюд на выражение отдельных черт характера «Карабас-Барабас». Этюды в парах «Зеркало». Этюд на воображение «Шкатулка». Игры: След в след», «Кругосветное путешествие». Этюды: Знакомство, просьба, благодарность, угощение, покупка театрального билета. Этюды по сказкам «У меня зазвонил телефон», «Доктор Айболит», «Сказка о глупом мышонке», «Муха- Цокотуха», «Гуси – лебеди» Игры и упражнения: «Одно и тоже по - разному», «Воробьи – вороны».

	Сентябрь – ноябрь: Развивать речевое дыхание. Учить пользоваться интонациями, улучшать дикцию. Расширять диапазон и силу звучания голоса. Развивать умение строить диалог между героями разных сказок в придуманных обстоятельствах. Декабрь – февраль: Тренировать точное и чёткое произношение гласных и согласных звуков. Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Сочинять коллективно сказку, по очереди добавляя своё предложение. Март – май: Формировать чёткую грамотную речь. Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев.	Произношение скороговорок с разным темпом. Речевая игра «У кого что внутри?» (стихи О.Вациетиса). Речевая сказка-игра: «Про ёжика». Игры «Испорченный телефон», «Снежный ком». Упражнения «Больной зуб», «Капризуля», «Колокольчики». Игры: «Дрессированные собачки», «Птичий двор», «Эхо», «Чудо лесенка», «Прятки» (на развитие сценической речи, сл. З.Александровой). Игры на развитие дыхания «Комарик». Пальчиковая игра «Кто живёт под потолком?» (сл. С. Черного). Творческие игры «Сказка», «Вопрос – ответ». Артикуляционные упражнения для языка, губ, челюсти. Работа со скороговорками и стихами. Игра «Подскажи словечко». Речевая игра «Не шумите!» (сл.А. Кушнера), «Волшебный сон».
	Сентябрь – ноябрь: Развивать умение владеть своим телом, напрягать и расслаблять мышцы. Развивать умение равномерно размещаться по площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах. Декабрь – февраль: Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Совершенствовать двигательные способности и пластическую выразительность. Развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики. Март – апрель:	Игры на развитие двигательных способностей: «Муравьи», «Осенние листья», «Буратино и Пьеро», «Баба Яга», «Снежная королева», «Марионетки». Свободная двигательная импровизация «Волшебство осеннего луча» (муз. П.И. Чайковского «Вальс») Игры: «Не ошибись», «Поймай хлопок», «Ритмический этюд», «Голова или хвост», «Зёрнышко», «Заводная кукла». Жесты: Приглашающий, вопрошающий, отстраняющий, негодующий. Игры: «В замке спящей красавицы», «Факир и змеи», «Умирающий лебедь». Пластические движения под музыку «В деревне» (муз. К.Сен-Санса из сюиты «Карнавал животных») «Танец капелек» (на развитие творческого воображения, муз. и сл. Е. Гомоновой).

	Развивать воображение и способность к пластической импровизации. Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста. Сентябрь – май: Совершенствовать импровизационные возможности детей, побуждать к поиску выразительных средств для передачи характерных особенностей персонажей спектакля. Продолжать работу над способностью детей, свободно и раскрепощено держаться во время выступлений.	Направления работы: 1. Знакомство с окружающим миром с целью формирования образов – представлений. 2. Развитие психомоторики. 3. Развитие мелкой моторики рук. 4. Обучение принятию игрового образа, роли. 5. Овладение средствами межличностного общения и развитие функций речи. 6. Презентация спектакля.
3. Демонстрация театрализованной игры, спектакля.	Сентябрь – май: Выявление всех творческих способностей детей. Привлекать детей к активному участию в праздниках и развлечениях.	Участие детей в тематических мероприятиях «Праздник Осени», «Зимние каникулы», «Мамин праздник», «День смеха», «День защиты детей», «Парад песни на 9 мая». Театральная неделя «Малая серебряная маска: «Кошкин дом», «Волк и семеро козлят», «У меня зазвонил телефон», «Доктор Айболит», «Федорино горе», «Бременские музыканты», «Кот в сапогах», «Мама», «Гуси – лебеди», «Аленький цветочек», «Сказка за сказкой», «Муха – цокотуха», «Экологическая сказка», «Как слоненок счастье искал», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка по правилам дорожного движения», «Бременские музыканты», «Золотой ключик».